彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教學活動設計

		I		1			
領域/科目		國語	設計者	蕭詩瑜			
實施年級		6	教學節次	共_5_節,本次教學為第1_節			
單元名稱		第十一課〈紀念照〉					
教材來源		□教科書(□康軒□翰林□南一□其他) □改編教科書(□康軒□翰林 南一□其他) □自編(説明: 自編講義)					
		設計	依據				
核心素養		適當的回應,以達成溝通 ●C3多元文化與國際理解 國-E-C3閱讀各類文本,培	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予 適當的回應,以達成溝通及互動的目標。				
	學習者	2-Ⅲ-1觀察生活情境的變料。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和股4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,4-Ⅲ-2認識文字的字形結構4-Ⅲ-3運用字辭典、成語解5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符5-Ⅲ-7連結相關的知識和經	變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材 的 放體等變化輔助口語表達。				
學電點	學習户	Ad-Ⅲ-2篇草的大意、主旨 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食 休閒娛樂等文化內涵。	使用。 的表音及表義功能。 约認念。 约使用。 感與意義。				

教學設備/資源	電子書、電子白板、課本
學習目標	認知: 1.能認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2.能明白早期拍照的工具及景象。 技能: 1.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 2.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 情意: 1.能閱讀並欣賞日本作家的作品。 2.能樂意分享拍照的親身經驗。

★學不動內容及實施方式 壹、課文引等(40分鐘) 【活動1-1】課文動聽 ●教師播放課文音檔,提醒學生專心、安靜的聆聽,並針對 聆聽內容記錄重點。 【活動1-2】課文閱讀 一、請學生失默讀一遍。 二、配合電子書,全班共同朗讀。 三、教師可護學生開頭技巧。 四、教師可襲學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗護課文。 五、教師引襲學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試稅大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整引子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春虛議她十分擔心、進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③大意指照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ③大意相照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的標點影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連或本 課 大 意	2.能樂意分享拍照的親身經驗。						
■教師播放課文音檔,提醒學生專心、安靜的聆聽,並針對 野聽內容記錄重點。 「活動1-2] 課文朗讀 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書,全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內客進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整分子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春瘟讓她十分擔心,進而被父親賣罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大惠照相師傅適上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎮光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大惠拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥(⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春癌而煩惱,應愛的母親、嚴肅的父親、活潑	教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註				
●教師播放課文音檔,提醒學生專心、安靜的聆聽,並針對 聆聽內容記錄重點。 【活動1-2】課文朝讀 一、請學生先說讀一遍。 二、配合電子書,全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生開讀技巧。 四、教師可襲學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排圖。 ②大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親賣罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③大意怕照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親賣罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③大意相歸時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑤大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的楔島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課,以為此好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本表,以簡潔的文字串連成本表,以簡潔的文字串連成本表,以商潔的文字中連成本表,以商潔的文字中連表。	壹、課文引導(40分鐘)						
● 教師內容記錄重點。 【活動1-2】課文明讀 一、請學生先默讀一遍。 三、都師可提醒學生開黃技巧。 四、教師可提醒學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①人意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排關。 ②人表拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者讀照相師傅修照片。 ②大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅適上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤人表拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥人、意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和杜粑香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑	【活動1-1】課文聆聽						
★動1-2] 課文朗護 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書、全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 四、教師可提醒學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式, 朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 ★動1-3	●教師播放課文音檔,提醒學生專心、安靜的聆聽,並針對	10	●專心聆聽				
□、請學生先默讀一遍。 □、配合電子書,全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排關。 ②大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作紹宗決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 《人、意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ③大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的樱島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 課	<u> </u>						
□、請學生先默讀一遍。 □、教師可提醒學生開்技巧。 □、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,閱讀課文。 □、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,閱讀課文。 五、教師信課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鐵進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課,以為學好學問到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本報,表為學好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本報,以為學好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。	【活動1-2】課文朗讀	10					
□、配合電子書,全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 □、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】就說大意 □、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串達成本果大意。 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑	一、請學生先默讀一遍。		●口語發表				
四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排關。 ②大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鐵進鐵出,高舉鎂光燈,準備對作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混戲。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的樱島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課人,為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課人,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑	二、配合電子書,全班共同朗讀。						
式,朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像開到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課大意。 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑	三、教師可提醒學生朗讀技巧。						
五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像開到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本课大意 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,感愛的母親、嚴肅的父親、活潑	四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方						
【活動-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出 重要訊息,並請學生運用完整白子進行回答。 ① 大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排 關。 ② 大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③ 大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④ 大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤ 大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥ 大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課,大意。 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
□、教師依課文內容進行重點提問,指導學生從課文中找出 重要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排 關。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十 分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請 照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得 整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂 光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖 母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混 亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻 島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連 成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當 時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
■要訊息,並請學生運用完整句子進行回答。 ① 大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ② 大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③ 大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④ 大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤ 大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥ 大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本,因為此好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。							
■要訊息,並謂罕生理用元瑩可于進行回合。 ① 大意作者小時候拍紀念照時,全家七人神情嚴肅的一字排開。 ② 大意拍照當天,作者與奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傅修照片。 ③ 大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④ 大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎮光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤ 大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥ 大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本课大意: 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑			●口語發表				
開。 ②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課大意。 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑		20	V - W X X				
②大意拍照當天,作者興奮不已,但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課大意。 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
分擔心,進而被父親責罵。母親則安撫父親,並答應作者請照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傳頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課大意: 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
照相師傳修照片。 ③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課,大意: 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖,作者覺得整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
整個場景面十分好笑。 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂 光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖 母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混 亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻 島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連 成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當 時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
 ④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布,鑽進鑽出,高舉鎂 光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖 母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混 亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本課 大意 真近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑 							
光燈,準備幫作者一家人拍照。 ⑤大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 课 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
(5)大意拍照時,作者父親一臉嚴肅,要弟弟不可以亂笑,祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混亂。 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成本課大意: 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同,場景混 <u>亂。</u> <u>⑥</u> 大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻 島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連 成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當 時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
 <u>1.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6</u>							
 ⑥大意再次端詳照片,作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑 							
島影像,因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。 二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連 成 本 課							
二、教師請學生將其所回答的各段大意,以簡潔的文字串連成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
成 本 課 大 意 : 與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當 時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
與近來不同,作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							
時作者因長青春痘而煩惱,慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑							

師,都是當時拍照的回憶。如今再看這張照片,發現弟弟強	
忍著笑意。作者彷彿還聞到家鄉的橘子和枇杷香。	