

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教學活動設計

領域/科目	國語	設計者	蕭詩瑜
實施年級	6	教學節次	共_5_節，本次教學為第__1__節
單元名稱	第十一課〈紀念照〉		
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明： 自編講義 ）		
設計依據			
核心素養		●B1符號運用與溝通表達 <u>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</u> ●C3多元文化與國際理解 <u>國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</u>	
學習重點	學習表現	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	

教學設備/資源	電子書、電子白板、課本		
學習目標	認知： 1.能認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2.能明白早期拍照的工具及景象。 技能： 1.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 2.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 情意： 1.能閱讀並欣賞日本作家的作品。 2.能樂意分享拍照的親身經驗。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
壹、課文引導（40分鐘）			
【活動1-1】課文聆聽			
●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。		10	●專心聆聽
【活動1-2】課文朗讀			
一、請學生先默讀一遍。		10	●口語發表
二、配合電子書，全班共同朗讀。			
三、教師可提醒學生朗讀技巧。			
四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。			
五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。			
【活動1-3】試說大意			
一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。		20	●口語發表
①大意作者小時候拍紀念照時，全家七人神情嚴肅的一字排開。			
②大意拍照當天，作者興奮不已，但鼻頭上的青春痘讓她十分擔心，進而被父親責罵。母親則安撫父親，並答應作者請照相師傅修照片。			
③大意作者全家決定在庭院拍照。完成照片構圖，作者覺得整個場景面十分好笑。			
④大意照相師傅頭上蓋著外紅裡黑的布，鑽進鑽出，高舉鎂光燈，準備幫作者一家人拍照。			
⑤大意拍照時，作者父親一臉嚴肅，要弟弟不可以亂笑，祖母則是拿出草紙擤鼻涕。全家人的動作各不相同，場景混亂。			
⑥大意再次端詳照片，作者似乎看見原本不是拍攝背景的櫻島影像，因為她好像聞到了後山上的橘子和枇杷香。			
二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成 <u>本課大意</u> ：			
與近來不同，作者有張小時候全家神情嚴肅拍的紀念照。當時作者因長青春痘而煩惱，慈愛的母親、嚴肅的父親、活潑的妹妹、愛笑的弟弟、節儉的祖母，以及舉止有趣的攝影			

師，都是當時拍照的回憶。如今再看這張照片，發現弟弟強忍著笑意。作者彷彿還聞到家鄉的橘子和枇杷香。		
---	--	--