彰化縣東興國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明(請簡要敘明)

利用影片、月相表與月相變化歌謠,加深學生對月相變化的知識。

二、教學活動設計

(一)單元

領域科目	自然領域		設計者	魏政良		
單元名稱		1-3 相變化	總節數	共1節,	,40 分鐘	
教材來源	■教科書(□康軒■翰林□南一□其他 □改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他 □自編(説明:)					
學習階段	■第二	學習階段 (國小一、二年級 學習階段 (國小三、四年級 學習階段 (國小五、六年級	.)	實施年級	四年級	
學生學習 經驗分析		導向以學生為中心,教學須求 ,天空會變亮;日落後,天3		, ,	各有不同。	
		設計依			- / , , , ,	
		(回歸學科本質一定要教的重點) 觀察不同日期月亮的位置,發現不同日期月亮的位置與月相會 改變。				
領域核心意	素養	A1 自—E—A1 像 是—A2 自 —E—A2 的料的有執具能步源運航資或或為實運力與用訊並法同與透水,與用於與用訊並法同與透水,與用於與用訊並法同與透水,與所或的人類,方不行備初驟,用分訊實成養大力不行備初驟,用分訊實成養大力不行備的點。與所或物果與不過,大學,與所或物果與空間,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	致然 想,已能證 操特學學 作利詞 學銳然 想,知能證 作性習實 圖用、 習的。 像提的發據 探性習實 圖用、 習觀 能出科生或 究、階驗 表較模 內察 力適學的解 活資段。 等簡型 容	,從學說,就不知為人物,然為學家,然為學家,然為不知,然為不知,然為學家,然為一樣,然為一樣,然為學理,然為學學,然為學學,然為學學,然為一樣,然為一樣,然為一樣,然為一樣,然為一樣,然為一樣,然為一樣,	賣題及學 的規設 的文過思解案事 力劃備 然、的解案事 力劃備 然、然所得資學會 並單資 學圖現	

		化,星星則是有些亮有些暗。		
		INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和		
		方法得知。		
		INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		
		自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動植物與自然現象,		
		知道如何欣賞美 的事物。 C2 人際關係與團隊合作		
		自-E-C2 透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達及和		
		谐相處的能力。		
		(請注意階段碼別對應)		
		ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力		
		與好奇心,了解及描述自然環境的現象。		
		tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是 有其原因		
	學習表現	的,並依據習得的知識,說明自己的想法。		
單元		tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。		
課程		ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,		
學習		常會有新發現。		
重點		(請注意階段碼別對應)		
	學習內容	INc-Ⅱ-10天空中天體有東升西落的現象,月亮有盈虧的變化,		
		星星則是有些亮有些暗。		
		INd-Ⅱ-2物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方		
		法得知。		
		INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		
		觀察不同日期月亮的位置,發現不同日期月亮的位置與月相會		
單元語	限程目標	改變。		
		A1 白、主所由 A 心性 A		
核心素着	、呼應說明	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		DI 付		
議題	實質內涵	(非必要項目)		
融入	融入單元	(非必要項目)		
與他領域	/ 科目連結	(非必要項目)		
教學設備/資源		●課本、習作		
		●電子書		
		●月相變化轉盤		
参考資料		●翰林版自然四上教師手冊		
		●科學魔術師-楊小棠(蟲蟲老師)		
		https://sites.google.com/site/sciencemagician/		
		●月出月沒時刻表。中央氣象署全球資訊網。		
		https://www.cwa.gov.tw/V8/C/K/astronomy_day.html		

(二)規劃節次(請自行設定節次,可自行調整格式)

		節次規劃說明
選定節次	單元節次	教學活動安排簡要說明

(請打勾)					
	1	第	1	節課	
	2	第	2	節課	
V	3	第	3	節課	【3-1】月亮的月相變化 【3-2】製作月相變化轉盤 【3-3】月相變化的規律 【3-4】教唱月相變化口訣
	4	第	4	節課	

(三)各節教案(授課節次請撰寫詳案,其餘各節可簡案呈現)

· / - // ·	★ (投 跡即入明拱向計畫 教學活動規			
選定節次	1-3	授課時間		40 分鐘
學習表現	(請注意階段碼別對應) ti-Ⅱ-1能在指導下觀察 與好奇心,了解及 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄 的,並依據習得的 tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分辨 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象 常會有新發現。	描述自然環境。 綠所得自然現象 知識,說明自 類所觀察到的自	的現象。 的的結果 己的想法 然科學現	是 有其原因。 。 .象。
學習內容	(請注意階段碼別對應) INc-Ⅱ-10天空中天體有之 星星則是有些亮 INd-Ⅱ-2物質或自然現象 法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變	有些暗。 的改變情形可	以運用測	量的工具和方
學習目標	1. 透過觀測月亮,察覺月 2. 歸納出月相依農曆日期 3. 了解一個月月相變化的	變化,週期大; 規律性。	約是29天3	
情境脈絡	透過有系統的分類與表達方式	、 與他人溝通自	-	I
【準備活動】 一、課堂準備 複習上一堂舊 (一)教師:月相 (二)學生:月相 二、引起動機 【3-1】月亮的月相 (一)教師:月相會	目會如何改變? 目的變化具有規律性。 變化		時間 3 5	學習檢核/備註 專檢核/備註 專心檢驗 參與討論 專皮 受 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學

(二)學生:月相的變化具有規律性。		參與討論
在地面上觀測月亮會看到各種圓缺變化的月亮形狀,稱為月相。		口頭發表
【3-2】製作月相變化轉盤	10	
	10	
【發展活動】(須扣合所選取之學習內容開展)	17	專心聆聽
【 3-3】月相變化的規律	17	要
配合月相盤,說明月相的變化		製察記錄 - 觀察記錄
(1)一個月中,月相是怎樣變化的?		參與討論
→從農曆月初到月底,月相由缺變圓,再由圓變缺;也就是由朔		口頭發表
→眉月→上弦月→望→ 下弦月→殘月→朔。		
(2)每個月的月相變化順序都一樣嗎?		
→月相變化以農曆一個月為週期(大約29~30天),所以每個月		
的月相變化順序都一樣。		
(3)月相變化的週期有多長?		
→大約每隔29~30天,會出現相同的月相。 3. 說明:月相變化具		
有規律性,大約每隔29至30天就會出現相同的月相,我們可以利		
用農曆日 期推測當天的月相。		
4. 想一想:你可以根據看到的月相,判斷出當天的農曆日期嗎?		
→教師引導學生歸納,月相變化與農曆日期的關係,並進一步察		
覺可由月相反推出農曆日期。		
→從農曆月初開始,出現彎彎細細、亮面朝向右邊(西方)的眉		
月,接著亮面日漸變大,到了農曆十五就是滿月(望)。之後,		
亮面從右邊日漸變小,變成亮面朝向左邊(東方);月相也慢慢 變成殘月,直到農曆下個月初一看不見月亮(朔)。		
一要放烧月,直到晨借下個月初一有个兄月元(奶)。 →只要預測的答案合理,教師都應給予鼓勵。		
【3-4】教唱月相變化口訣		
「初一初二不可見,初三初四眉形月,初七黃昏上弦月,慢慢變		
胖盈凸月,十五十六是滿月,慢慢瘦身虧凸月,廿二夜半下弦		
月,廿九三十月難見」。		
這個口訣描述了從農曆初一到月底,月亮從看不到到變圓再變缺		
的規律變化。		
月相變化順序與口訣對應		
初一、初二:		
月亮在地球與太陽之間,黑暗面朝向地球,故不可見,即新月		
(朔)。		
初三、初四:		
剛開始有部分亮面可見,呈現細細的眉形月,亮面朝右。		
初七:		
月亮亮面在右側,約為上半月的半圓形,稱為上弦月。 		
上旬至十五、十六:		
月亮亮面逐漸增大,越來越圓,至農曆十五、十六達到最圓的滿 日(故)。		
月(望)。 十五之後:		
1 1 ~ 1 		

滿月後亮面開始從右側變小,進入下半月,稱為虧凸月或殘月。

廿二:

約在月相循環的後半段,月亮亮面約剩一半,稱為下弦月,亮面 在左側。

廿九、三十:

月亮再次變得非常細小,然後到農曆月底幾乎又看不見,為下一 個循環的開始。

【總結活動】(須能檢核所選取之學習表現)

月亮形狀變化具有規律性,由缺到圓再到缺,大約需29到30天。 我們可以利用農曆日期推測當天的月相。

問:每個月的月相變化順序是怎麼變化的?

答:月相依農曆日期變化,週期大約是29天到30天。

看一看:一個月的月相變化循環圖,你有什麼發現呢?

→引導學生整理月相變化的規律性。

簡單記憶法則

亮面位置:

在農曆上半月(上旬),亮面在右側;下半月(下旬),亮面在左側。

月亮形狀:

「一天比一天胖」(上旬)代表月亮變圓,「一天比一天瘦」(下旬)代表月亮變缺。

5

學習任務說明

(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務) 教師指導學生記錄一個月的月相變化。配合習作第10、11頁。

5

114 學年度彰化縣東興國小教師專業發展實踐方案表 1、教學觀察(公開授課)—觀察前會談紀錄表

授課教師: <u>魏政良</u> 任教年級: <u>四年級</u> 任教領域/科目: <u>自然</u> 回饋人員: <u>許淑紅</u> 任教年級: <u>四年級</u> (選填)任教領域/科目: <u>數學</u> (選填) 備課社群:(選填) 教學單元: <u>1-3 月相變化</u> 觀察前會談(備課)日期: <u>114 年 9 月 15 日</u> 地點: 四甲教室 預定入班教學觀察(公開授課)日期: <u>114 年 9月 22 日</u> 地點: 四甲教室
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 1. 透過觀測月亮,察覺月相的變化具有規律性。 2. 歸納出月相依農曆日期變化,週期大約是29天到30天。 3. 了解一個月月相變化的規律性。
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等): 日出後,天空會變亮;日落後,天空會變暗。白天與夜晚的景色各有不同。
三、教師教學預定流程與策略: 利用影片介紹月亮會有陰晴圓缺變化的原因,再利用製作月相表,搭配月相變化歌謠,引起與加深學生學習的興趣。
四、學生學習策略或方法: 學生實際操作月相表與月相變化歌謠搭配,加深月相變化的印象。
五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式): (例如:紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互 評、角色扮演、作業、專題報告、其他。) 教師利用提問與學生發表的方式,讓學生了解一個月月相變化的規律性。
六、觀察工具(可複選): ■表 2-1、觀察紀錄表 □表 2-2、軼事紀錄表 □表 2-3、語言流動量化分析表 □表 2-4、在工作中量化分析表 □表 2-5、教師移動量化分析表 □表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表 □其他: □共他: □生、回饋會談日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期:114 年 9 月 <u>29</u> 日 地點: <u>四甲教室</u>