

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：汪承恩	任教班級：7 年 16 班
學 科：水彩	單元名稱：靜物練習-寶特瓶
共備教師：花千惠	共備時間：30分鐘
觀課教師：花千惠	
教學總堂數：共4節，本次教學為第2節	
上課日期：2025年10月07日	上課節次：第 2 節 14:15~15:00
共備與說課紀實	
一、教材內容：(課本、講義、圖像、影片……) 1. 實體靜物 2. 教學實際示範 二、教學目標：(希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……) 確實掌握透明與有色寶特瓶的質感、光線與造型的準確性。 三、學生經驗：(先備知識、課程銜接……) 中間色調與明度彩度的調整。 四、班級特性：(普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……) 一年級美術班 五、教學活動：(講述、問答、討論、報告、實作……) 實體示範 六、教學評量方式：(學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……) 課後作業練習	

共備與說課與會教師簽名：__花千惠__

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	7年 16 班	觀察時間	2025年 10月 07日 第 6 節
教學領域	藝術	教學單元	寶特瓶 實體繪製
教 學 者	汪承恩	觀 察 者	
教學方式	☒ 講述 ☐ 分組學習 ☐ 問題討論 ☐ 實驗(活動) ☐ 發表分享 ☒ 練習 ☐ 其他(請說明)		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	v			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	v			
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	v			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	v			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	v			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	v			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	v			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	v			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	v			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	v			
		5-2 適時增強學生的良好表現	v			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	v			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	v			
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

本次觀課焦點：

授課教師簽名：汪承恩

觀課教師簽名：花千惠

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學回饋表 A 版(授與觀共同填寫)

(一)基本資料

教師姓名：__汪承恩__

任教年級：美術班一年級 任教科目：_水彩_ 自評日期：__2025.10.07__

(二)自我省思

1. 我的優點或特色是：

繪製技術優良，作品完整性高。

2. 我遇到的困難或挑戰是：

學生基本技術程度不一，繪製時間無法有效掌握。

3. 我預定的成長計畫：(參與教師專業學習社群、參加相關研習.....)

參加相關研習

授課教師簽名：汪承恩

觀課教師簽名：花千惠