

彰化縣東興國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法，呈現以下特色：

一、以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。

二、顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。

三、社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合：

（一）各教育階段領域/科目皆以涵育公民素養為指引，透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。

（二）各教育階段領域/科目皆強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。

（三）考慮各學習階段的循序發展以及本領域內各科目間互補合作需要，對學習內容做有意義的區隔，避免內容過多與不必要的重複。

四、依據國民教育之共同原則，強化國小、國中與高級中等學校的縱向連結，並兼顧各類型高級中等學校特色功能間的橫向連結。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	社會領域	設計者	尤誌章
單元名稱	早期移民如何在臺灣建立家園	總節數	共____4____節，__160__分鐘
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他____） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他____） ☐ 自編（說明：）		
學	☐ 第一學習階段（國小一、二年級）		實施年級 五年級

習 階 段	☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級）			
學 生 學 習 經 驗 分 析	從陌生的史前史代介紹，慢慢進入到周遭環境會出現的歷史及文物，學生已經將台灣的脈絡在心中慢慢成形。			
設計依據				
領 域 核 心 素 養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
單 元 課 程 學 習 重 點	學 習 表 現	1b-111-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 10-M11-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-111-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-I-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
	學 習 內 容	Bc-II-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-II-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史愛溶。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Co-II1-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		
單 元 課 程 目 標	1.解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。(1b-11-3，Cb-11-1) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響農、商業發展，並帶動港市興起。(1b-111-3，Cc-II1-2) 3.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-111-3、3c-II-2，Cb-11-1) 4.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-111-3、2b-11-2，Cb-11-2)			
核 心 素 養 呼 應 說 明	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			

		C 社會參與 C3 多元文化與國際理解: 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
議題融入	實質內涵	海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性
	融入單元	海洋教育/海洋社會 多元文化教育/多元差異與理解 多元文化教育/跨文化的能力
與他領域／科目連結	(非必要項目)	
教學設備／資源	電腦、觸控影幕	
參考資料	翰林版社會五上課本、習作、教師手冊	

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
v	1	第一節課	移民渡海來臺面臨的困難
	2	第 節課	
	3	第 節課	
	4	第 節課	

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40
學習表現	1b-111-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 10-M11-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。		

	2b-111-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-I-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
學習內容	Bc-II-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-II-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Co-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		
學習目標	1. 解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。(1b-11-3, Cb-11-1) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響農、商業發展，並帶動港市興起。(1b-111-3, Cc-III-2) 3. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-11-3、3c-II-2, Cb-11-1) 4. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-111-3、2b-11-2, Cb-11-2)		
情境脈絡	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 【活動一】移民渡海來臺面臨的困難 壹、學習目標 1. 解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。 【學習過程】 一、引起動機 教師請學生想一想，如果自己是清帝國時期的農民，家中人口眾多，但耕地不足。今天知道有個人少的新地方，等著人們去開墾，自己會不會想前往開墾呢？去或不去的原因是什麼？ （請學生依自己的想法進行發走。） 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀第 56~57 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）清帝國在什麼時候將臺灣納入版圖？ （西元 1684 年。） （2）清帝國將臺灣納入版圖後，為什麼頒布「限制人民渡海來臺的			

禁令」？

（爲了防止過多的漢人移入而發生反叛事件，或臺灣成爲盜賊的聚集地，因此頒布限制人民渡海來臺的禁令。）

（3）「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼？

（來臺須事先向官府提出申請，且不准攜帶家眷等；清帝國要知道來臺的人民身分，以杜絕後患、怕這些人在臺灣落地生根後，就不回去了。）（4）當時為什麼有許多福建、廣東的居民來到臺灣？

（因爲福建、廣東兩省和臺灣地理位置相近，而臺灣的環境適合農耕種植水稻，爲了獲取更好的生活條件因而來臺。）

（5）為什麼會出現有人以偷渡的方式來臺灣？

（因爲清帝國本來就不希望臺灣人口過多，自然就不會開放太多人申請，以致沒有申請的人只好以偷渡的方式來臺灣。）

（6）偷渡來的人可能會遇到哪些危險？

（除了渡海過程當中可能罹難外，偷渡來臺還可能被人欺騙或被清政府逮捕。）

三、小組討論

1. 教師帶領學生觀看本節課文圖片。

2. 教師引導學生進行討論：

（1）漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？

（航行時可能因遭遇大風浪而沉船、或是遭官兵追緝。）

（2）300 多年前，郁永河曾橫渡臺灣海峽來到臺灣，根據歷史學家推斷，郁永河渡海的時間是冬季，這時臺灣的氣候對航行可能產生什麼影響？

（冬季受到東北季風影響，風浪特別大，使得渡海變得更加危險，因此有臺灣諺語以「十去，六死，三留，一回頭」來形容橫渡臺灣海峽的凶險。）

3. 教師請學生分組，就以下問題進行討論，並將討論結以表格方式呈現在海報上。

（1）教師提問：渡海來臺的人民可能遇到哪些困難或風險？會產生什麼結果，或有哪些解決方法？

（2）請學生完成表格

	可能的困難或危險	結果或解決方法
出發之前		
航海過程		
抵達之後		

4. 各組依序上臺報告：

四、統整活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課學習重點：

1. 清帝國將臺灣納入版圖後，為何要頒布渡臺禁令？內容為何？
（因為擔心漢人過多會反叛，所以要求來臺要先申請，並且只能單身前往。）
2. 清帝國頒布渡臺禁令後，漢人為什麼仍要渡海來臺？
（因為臺灣的自然環境適合水稻等農作物生長。）

第一節結束

學習任務說明

解析清帝國時期漢人來台所面臨的困難。

114 學年度彰化縣東興國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）—觀察前會談紀錄表

授課教師： 尤誌章 任教年級： 五年級 任教領域/科目： 社會
回饋人員： _____ 任教年級： _____ (選填) 任教領域/科目： _____ (選填)
備課社群： _____ (選填) 教學單元： _____
觀察前會談(備課)日期： 114 年 11 月 11 日 地點： 圖書館
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 114 年 11 月 12 日 地點： 五甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。(1b-11-3, Cb-11-1)
2. 解析漢人開墾面積增加後，影響農、商業發展，並帶動港市興起。(1b-11-3, Cc-11-2)
3. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-11-3, 3c-11-2, Cb-11-1)
4. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-11-3, 2b-11-2, Cb-11-2)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 知道台灣曾經被那些國家佔據過
2. 為何漢人要移居台灣

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機
2. 閱讀課文
3. 小組討論
4. 統整活動

四、學生學習策略或方法：

1. 討論
2. 歸納
3. 發表

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 小組討論
2. 發表

六、觀察工具(可複選)：

- ☒ 表 2-1、觀察紀錄表
☐ 表 2-2、軼事紀錄表
☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

- ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_____年_____月_____日 地點：_____