



美術

公會堂與鹿港印象

2025.10

秉勳老師





鹿港公會堂是縣定古蹟，公告於2000年7月14日。

該位置過去是廈郊會館與供奉蘇府王爺的萬春宮所在地，後拆除興建公會堂；於2010年改為鹿港藝文館使用。

建築設計

梁柱系統為鋼筋混凝土，屋架為木結構與鋼桁架。

屋瓦為水泥瓦，外牆飾有洗石子。受裝飾藝術（Art Deco）影響，使用傳統日本入母屋屋頂形式。建築內部設有六角釉面磚，結合台灣傳統元素。材料使用原有的萬春宮的舊材部分重新利用於公會堂建設。

其他

因興建鹿港公會堂而被拆掉的萬春宮創建於乾隆卅四年（1769年），日治時期鹿港廈郊解散後香火衰微，此外在明治廿九年（1896年）曾被改為郵局暨辦事人員宿舍。而在萬春宮被拆毀後，廟中神像等文物被安置到同樣與慶昌行陳家關係密切的鹿港鳳山寺裡面。

大正15年（西元1926年）鳳山寺因年久失修，廟宇坍塌受損，地方士紳廖天顯、陳揀等人倡議重修，同年完成廟宇的修復，並由鹿港街長陳懷澄撰寫「重修鳳山寺碑記」木碑，置於三川殿右牆。

昭和2年（西元1927年）鹿港街長陳懷澄拆萬春宮及廈郊會館，改建為公會堂，並將蘇府王爺神像移至鳳山寺供奉。



老街 印象







鹿港新興街
最華麗巴洛克
三連棟建築
「成益商號」

意樓











鹿港工藝八大家





燈籠彩繪





刺繡



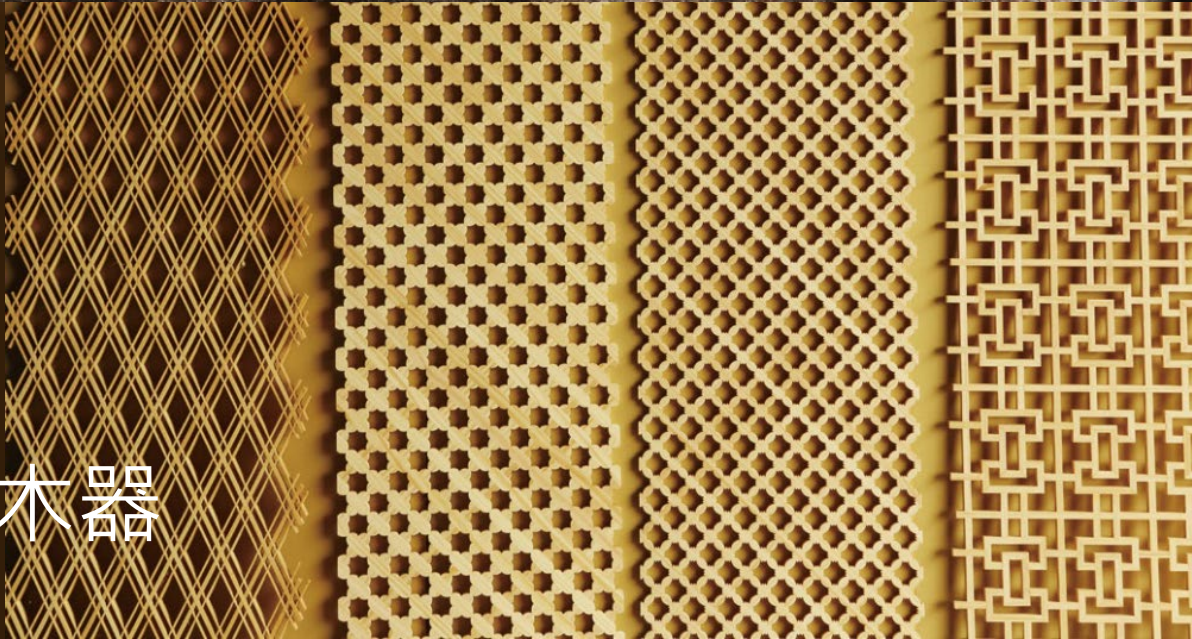


錫藝



木雕





窗花
--正利木器





端午龍舟





旅行履行中

鹿港吃什麼

十家老街美食懶人包

素珠芋丸

旅行履行中
JATRAVELING





鹿港美食/伴手禮懶人包





鹿港美食吃透透
超過40家以上私心推薦



下回請帶：常備的工具

- 傳統鉛筆
- 彩繪工具(12色以上彩色筆、色鉛筆...)
- 黑色奇異筆(雙頭-粗細)
- 其他彩繪工具(水彩、蠟筆)
- 剪刀+白膠
- 請確定它們狀況良好，放回置物櫃。課前3天再次檢查!