

我所知道的康橋 提問單

【暖身題】

座號： 姓名：

1. 如果你事先閱讀了課本的暖身資料，應該可以知道康橋在哪一個國家？
2. 如果你事先閱讀了這篇文章，應該可以知道文章的內容是在描述哪一個季節的康橋風光？
3. 承上題，作者喜歡使用也大力推薦哪一種交通工具遊覽康橋？
4. 承上題，你覺得作者是以什麼樣的口氣在介紹康橋風光？
5. 作者徐志摩是民國初年新文學的重要作家，請猜測一下什麼叫做新文學？

【基礎題】

1. 這篇文章屬於「記遊類」，觀察全文，文章的敘述脈絡是按照什麼順序呢？

2. 承上題，綜觀全文，作者從哪四個重點介紹康橋景色之美？

3. 根據第一段，可以看出作者的移動路線、所見所聞以及光線變化為何？

移動路線	所見所聞	光線變化

4. 請以鏡頭遠近〈由近到遠〉整理作者在「原野」上所見景色。

5. 根據第一段，「炊煙」顯然成了描寫的焦點，作者是以哪些面向或特點來描述炊煙的呢？

遠近的炊煙				
面向(特點)				

6.「朝陽」是第一段的另一個描寫焦點，請根據下列表格加以整理。

具體景象	
抽象氛圍	
轉化感受	

7.在第二段中，作者從哪些場所和訊息觀察到春天的到來？

場所	訊息

※補充題：你看見一幅什麼樣的春天景象？以四句話形容。

8.在康橋騎車是老少咸宜的活動，為什麼呢？

9.從「你如愛」幾句來看，作者從那些方面描寫騎車野遊所能感受到的春遊美景？

文章描述			

10.第三段最後的問句，作者心中有答案嗎？答案是什麼？為什麼？

11.根據第四段，請整理比較徐志摩和陸放翁的風流有何不同？

人物	陸放翁	徐志摩

12.在第四段中，作者在描寫看夕陽的文字中，運用了那些顏色字？這些顏色的字讓你在閱讀時有什麼感覺？（什麼畫面？）

13.在第四段作者介紹的三次難忘的看夕陽經驗中，所描述的景象都具有一個共同的特點，什麼特點？