

國小語文領域第五冊(三上)學習地圖二

單元名稱		學習地圖二 寫作有方法— 敘事的順序與重點	總節數	共 1 節，40 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」及「溝通互動」 B1 符號運用與溝通表達：活動 1～2 學習敘事的順序及重點。		
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之學習重點	學習如何掌握敘事順序及重點，給予適當回應，並完整表達。		
與其他領域/科目的連結				
摘要		1.利用敘事四要素整理課文內容重點，並歸納以「起因-經過-結果」敘事可清楚表達事件。 2.開頭斷交代事件起因，結尾段交代事件結果，過程詳細描寫以凸顯事件重點。		
學習目標		1.掌握如何敘事的重點,以順敘法完成寫作練習。		
教材來源		康軒版語文領域第五冊(三上)學習地圖二寫作有方法		
教學設備/資源		康軒版電子書		
教學活動內容及實施方式				
【活動一】敘事的順序(15') 一、教師揭示內容,請學生默讀第五課課文。 二、教師引導學生說出課文內容的重點; (一)事件的主要人物是誰?(主角—李文貴和同學) (二)事件發生在什麼時間?地點在哪裡?(十月,地點在操場)				

(三) 為什麼會發生這件事?(主角練習大會採時・因為中間那段動作太快・經常左右不分・害得後面整排都同學跳錯・)

(四) 主角的問題如何解決?〈班長想出綁絲帶的方法, 同學幫忙喊口令並陪著主角練習。〉

(五) 結果如何呢?(主角終於分清左右邊, 並感受到同學的情誼・)

三、教師揭示以下的段落, 讓學生依「敘事的順序」, 排出正確的順序:

①我回到教室, 發現桌上竟然有張紙條。

②班上同學通通跑來了・手上都著絲帶, 我們的絲帶在藍天下飛舞。

③我覺得中間那段動作太快, 經常左右不分, 害得後面整排同學都跳錯。

(正確答案:312)

四、教師歸納重點:敘述一件事, 按照事件發生的先後順序, 「起因一經過一結果」來敘述, 就可以將事件條理清楚的表達。

【活動二】敘事的重點(25')

一、教師引引導學生說一說「飛舞的絲帶」意義段的重點。

二、教師提問;

(一)在事件的經過中, 作者如何描述事件發展的過程呢?

(李文貴回到教室後收到紙條, 懷著不安的心情走到司令臺・發現同排同學都來了・而班長手裡有好多綠絲帶。原來是同學伸出援手, 要幫他解決問題。班長想出綁絲帶的方法, 同學幫忙喊口令, 並陪著李文貴練習・)

(二)教師歸納重點:敘事時, 首要理清事件的順序和過程, 在開頭段交代事情的起因, 在結尾段交代事情的結果, 在過程中詳寫事情的經過, 對於具體的事例更要細寫, 這樣才能凸顯敘事的重點, 表現出文章的主題。

【學習回顧】

一、教師引學生思考從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。

二、讓學生描述一件事, 說出其中令人印象最深刻的部分。

教學提醒	配合習作 42-43 作文練習
網站資源	
關鍵字	