

114 學年度彰化縣秀水國小公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	劉佳柔	任教 年級	四	任教領域/ 科目	健康
授課教師	趙慧珠	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術(音樂)
備課社群		教學單元		第一單元	
觀察前會談 (備課)日期	114 年 09 月 30 日	地點		音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	114 年 09 月 30 日	地點		音樂教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

1.總綱：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

2.領綱：本單元的主題元素是「節奏」，升上三年級，來到新班級，認識新同學，本單元希望透

過遊戲歌曲拉近學生的距離。從〈說哈囉〉中體驗新節奏：四分音符與八分音符，從〈一起玩遊戲〉中認識拍與小節線，並感受四拍子的力度變化。然後再透過語言節奏認識五線譜，認識口一和么乙音。演唱〈找朋友〉學習二分音符、演唱〈大家都是好朋友〉認識四分休止符，並透過節奏拍念感受二分音符與四分休止符的時值。欣賞〈驚愕交響曲〉第二樂章，感受海頓運用音樂的力度變化。直笛簡單易學且取得容易，是適合國小階段學習的樂器。在「小小愛笛生」中，欣賞〈愛的禮讚〉，認識直笛家族的成員，並分辨獨奏與合奏的差別。再透過觀察笛孔的大小差異，學習辨認英式笛子與德式直笛。最後從笛頭遊戲中學會運氣、運舌，及丁一音、力丫音的指法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)能模仿教師習唱代表音高、節奏。

(二)能模仿教師念出節奏。

(三)能模仿教師拍念念謠。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)能模仿教師習唱〈說哈囉〉並說出圖譜中的線條代表音高、節奏。(二)能模仿教師念出〈阿公拍電腦〉的節奏。(三)能模仿教師拍念〈五線譜〉念謠。(四)能說出五線譜上音符的位置。(五)吹奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調時，能正確的運氣、運舌與運指。(六)能正確指出五線譜上ㄊ一、ㄋㄚ的位置並比出手號。(七)能以個人或分組的方式，演奏P27的曲調。

四、學生學習策略或方法：

(一)能說出五線譜上音符的位置。(二)吹奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調時，能正確的運氣、運舌與運指。(三)能正確指出五線譜上ㄊ一、ㄋㄚ的位置並比出手號。(四)能以個人或分組的方式，演奏 P27 的曲調。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 一、口語評量：(一)能說出拆裝及清潔直笛的正確方式。(二)能說出右手小指按孔按得更輕鬆的方法。(三)能說出直笛依照指法不同分為哪兩種及分辨的方法。
- 二、實作評量：(一)吹奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調時，能正確的運氣、運舌與運指。(二)能正確指出五線譜上ㄊ一、ㄋㄚ的位置並比出手號。(三)能以個人或分組的方式，演奏P27的曲調。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☒表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 09 月 30 日

地點：音樂教室

114 學年度彰化縣秀水國小觀察紀錄表

回饋人員	劉佳柔	任教年級	四	任教領域/科目	健康	
授課教師	趙慧珠	任教年級	三	任教領域/科目	藝術(音樂)	
教學單元	第一單元	教學節次	共九節 本次教學為第七節			
教學觀察/公開授課日期	114 年 09 月 30 日	地點	音樂教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。				
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				