領域/科	目	綜合活動	設計者	顏巧妃			
實施年	級	六	總節數	共 3 節 , 120 分鐘			
主 是 單元名稱 單元		題 美感「藝」言堂 元二 創意好望角					
設計依	設計依據						
學習重點	學習表學習內	1 對他人運用美感與創意解決活問題的經驗,表達同理、尊重態度,並提供有建設性的回饋2 以正向的態度、言辭或動作表達對生活情境中美感與創意樣性的尊重與欣賞。	生的。,多 閱活 看的	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,培養 生活環境中的美感體驗,增進 生活的豐富性與創意表現。			
	實質內	涵 品德教育、科技教育					
議題融入	所融入 學習重	品 E7 知行合一。					
與其他領域/科目							
的連結							
教材來源		翰林六上綜合活動課本					
教學設備/資源		課本					
學習目標							

## 學習目標

- 2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。
- 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。
- 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。
- 2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間	備註				
第一節課	40 分					
一、教師配合課本提問:	40 万					
1 培養創意的方式有哪些呢?						
2 在你自己的生活中,有哪些類似創意的生活經驗呢?誰可以分享一下						
呢?						
學生擬答:學生開放式回答。						
二、教師引導思考:						
1 自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢?						
2 自己有哪些美感經驗的省思呢?						
三、教師總結:						
創意與美感需要從生活中細心體察,才可以發現其中的多樣性。						
第二節課	40.0					
一、教師說明暑假作業作品展活動進行方式:	40 分					
1. 每項作品有一張紅色的評分單,每位學生手上有三張紅色圓點貼紙,可						
以進行評分。						
2. 學習觀展禮儀:						
模擬拿門票進入展區觀展的口頭禮儀、欣賞作品的注意事項,以及展區音						
量的控制。						
二、教師引導思考:						
我們可以如何給予作品評分,評分的標準為何?						
	40.5					
第三節課	40 分					
一、教師配合課本提問/學生擬答:						
1 當他人的美感與創意與自己不一樣時,我們可以如何看待呢?						
2 思考可以透過哪些步驟進行呢?						
二、教師引導思考:						
1和同學共同創作作品時,許多有趣的想法與創意被激盪出來,但是對於						
美感的看法不同時,我們是如何克服的呢?						
2課本上有解決問題的策略,各自代表的意義是什麼呢?						
三、教師總結:						
透過四個步驟進行美感與創意的發想,可以讓我們逐步落實自己的想						
法!						