

彰化縣新庄國小 114 學年度公開授課紀錄

表 1、教學觀察（公開授課）- 觀察前會談紀錄表

授課教師： 蘇家鋒 任教年級： 四 任教領域/科目： 藝術與人文
回饋人員： 洪富雄 任教年級： 四 任教領域/科目： 導師
教學單元： 小小愛笛生
觀察前會談(備課)日期： 114 年 10 月 17 日 地點： 教務處
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 114 年 10 月 31 日 地點： 音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音A-II-2 音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生曾於三年級學過 Sol 音到高音 Re 五個音，但因疫情的關係已很久不曾吹奏直笛。所以需再加強複習 Sol 音到高音 Re 五個音。本班學生活潑乖巧，學習動機強烈。

三、教師教學預定流程與策略：

先熟悉 Sol 音到高音 Re 五個音的指法，再用這五個音吹奏曲調並變化不同的節奏，之後再吹奏耶誕鈴聲。習奏 Mi 音後再吹奏聽媽媽的話。

四、學生學習策略或方法：

須熟悉 Sol 音到高音 Re 及 Mi 等六個音的指法，以及吹奏氣流節奏的控制。

五、教學評量方式：吹奏實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒觀察紀錄表 ☐軼事紀錄表 ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 114 年 11 月 4 日 地點： 教務處