

國小社會領域第三冊(四上)2-1 傳統住屋與生活

單元名稱		第二單元 家鄉的傳統住屋 與器物 第 1 課 傳統住屋與生活	總節數	共 1 節，40 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：活動一、二認識原住民族及漢人的傳統住屋。 B3 藝術涵養與美感素養：活動三、四理解三合院的空間分布，以及傳統住屋在現代的面貌。		
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
	所融入之學習重點	透過原住民族與漢人的傳統住屋來認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。		
與其他領域/科目的連結				
摘要		1.原住民族傳統住屋的種類與建材。 2.原住民族獨具特色的建築形式。		
學習目標		透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。		

教材來源	康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第 1 課
教學設備/資源	康軒版電子書
教學活動內容及實施方式	
【活動一】原住民族的傳統住屋(40') (一)引起動機——眼明手快： 1.教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.方方提問：「想想看，早期原住民族為什麼要這樣蓋房子？」(例：原住民族會有各種形式的房子，是為了要適應自然環境。) (二)閱讀與討論——原住民族的傳統住屋 1.教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 2.教師帶領學生認識石板屋。 (1)透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。 (2)石板屋的特色是冬暖夏涼。 3.教師帶領學生認識地下屋。 (1)透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。 (2)地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 4.教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。 (1)透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。 (2)泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 (三)統整 1.原住民族的建築材料有石板、木頭、竹子、茅草等。 2.建築材料均來自生活周遭。 3.原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。	
教學提醒	配合習作 2-1 傳統住屋與生活
網站資源	1.文化部文化資產局國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 2.原住民族委員會 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html 3.臺灣原住民族文化知識網 https://knowledge.gov.taipei/Default.aspx