

彰化縣埤頭國民小學教師公開授課閱讀策略應用教學活動設計

領域	生活課程		設計者	吳珉慈
實施年級	一、二年級		節數/時間	共 3 節，其中第 3 節
單元名稱	自由畫			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
與其他領域連結				
識字詞彙策略應用		流暢性		
閱讀理解策略應用		因果關係		
學習目標				
◎激發想像力：從不規則的線條中「看見」不同的可能性，學習跳脫框架思考。 ◎培養觀察力：透過尋找圖像，觀察與解讀形狀。 ◎增強自信心：「每一筆都沒有錯」，即使隨意的線條，也能轉化有趣的創作。 ◎鼓勵自由表達：沒有標準答案，每位孩子的作品都是獨一無二的，勇敢向他人分享創作。 ◎學習欣賞：了解到每個人都有許多不同，能夠欣賞他人的優點、並尊重同學的分享。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註 A學習評量重點 B閱讀理解策略 C識字詞彙策略
◎課程說明： 透過「隨意線條創作」，引導孩子閉上眼睛在紙上畫出一筆自由線條，再從中發揮想像力找出圖案並加以著色。(直接使用無法修改的奇異筆) ◎課程引導： 帶著手中的畫筆在空白的紙張上冒險 與孩子們聊聊畫畫的自由和每個人對不同事物的想像，並示範本次課程作品該如何執行；針對黑板的示範圖與學生互動，從中找出各種圖案，帶領學生進入主題。 ◎繪製作品： 學生嘗試閉眼繪製自由線條並從線條中拼湊出屬於自己的作品與想像；最後進行著色。 -----教學演示----- ◎作品分享： 向學生說明如何分享作品、欣賞作品、尊重不同的喜好。 學生進行創作分享，說明自己的作品畫了什麼樣的創意；台下同學聆聽並且亦可提出詢問，進行友善的互動。 ◎結語： 總結學生表現與詢問分享後的感想，鼓勵學生感受並認識接觸自己的情緒。	第1節 10-20分鐘 第1、2節 約60分鐘 第3節 10分鐘 25分鐘 5分鐘	A 認識到同樣的東西，在不同人眼裡又會有另一種樣貌；能尊重和自己不同觀點。 A 能勇於嘗試未知 C 因果關係:從自由的線條中發揮創意，聯想出各種物件或小世界。 A 能介紹作品給同學們 能聆聽與肯定他人作品 B 流暢性:完整闡述作品內容 A 學生回想自己的表現，能夠表達心情