

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師	游承樺	任教年級	5 年級	任教科目	自然科學
單元名稱	2-1 樂器的構造與發聲	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀課日期 及時間	114 年 10 月 7 日第 3 節		觀課者	楊琇尊	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 課前請學生帶直笛，再準備烏克麗麗和小鐵琴，讓他們從熟悉的樂器出發，再接觸新樂器，增加好奇心，也更願意參與學習。 2. 透過觀察和操作，讓學生了解每種樂器的構造和發聲方式，老師也搭配示範，幫助學生更快掌握重點。 3. 安排實際演奏的活動，像是吹、敲、彈，讓學生親手操作，邊做邊學，對聲音的感受更深刻。 4. 在課程告一段落時，老師進行歸納聲音的三要素為音量、音調、音色作為總結。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 透過觀賞影片，引導學生一步步探索、提問、找資料、做假設，讓他們主動參與、動腦思考。 2. 學生不是只是看影片，老師會引導		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	他們怎麼觀察、怎麼提問題、怎麼找答案，學會用方法來學習。 3. 老師會在教室裡走動，適時用眼神或提醒，讓分心的學生回到學習狀態，也讓大家更投入課程。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師透過口頭提問和實際操作來了解學生有沒有聽懂、學會 2. 觀察學生的回答和操作情況，老師會當下給予指導或建議，幫助學生學習。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
觀課省思： 這節課老師巧妙利用學生熟悉的直笛作為起點，搭配烏克麗麗和小鐵琴，引發學生的好奇心與學習動機。接著，透過示範與操作，學生能更清楚理解樂器的構造與發聲方式，並在吹、敲、彈等多元演奏中，深刻體會聲音的特性。老師運用影片引導學生主動探索與思考，不僅增進自主學習能力，也讓學生學會如何觀察、提問和尋找答案。此外，老師適時巡視並提醒分心的學生，維持課堂的專注度與良好氛圍。課程最後，老師歸納聲音的三要素—音量、音調、音色，幫助學生系統整理學習內容。整體來看，老師透過多元教學策略和即時回饋，有效提升學生的參與度與學習成效，展現良好的教學設計與實施。	

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片 (觀課者拍攝)



說明：老師示範撥弄烏克麗麗的琴弦，學生透過聆聽了解到琴弦的鬆緊度和按壓位置不同，會使琴弦長短產生變化，進而影響所發出的音色。



說明：學生親自撥弄琴弦，體驗因按壓位置改變琴弦長短，以及琴弦鬆緊不同所產生的高低音色差異，老師則在旁適時指導。



說明：學生親自敲打鐵琴，體驗琴管長短不同所產生的高低音色差異，老師則在旁適時指導。



說明：老師運用科學步驟引導學生逐步探索、提問、蒐集資料並提出假設，激發他們主動參與和思考。