

彰化縣立溪湖國中 114 學年度教學與評量教案設計

領域/科目	藝術-音樂		設計者	黃旭吟
實施年級	7 年級		總節數	共 1 節， 45 分鐘
單元名稱	音樂花路米			
設計依據				
學習重點	學習表現	- 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 - 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 - 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	核心素養	- 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 - 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 - 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 - 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 - 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	- 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 - 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		
教材來源		翰林		
教學設備/資源		中音直笛、鋼琴、電腦、投影機		
學習目標				
- 認識臺灣各地的音樂展演場所。 - 瞭解音樂會聆聽細節及演唱會注意事項。 - 認識直笛發展歷史及直笛家族。 - 認識音名、唱名及記譜法。 - 能以正確的方式演奏中音直笛及保養樂器。 - 能以中音直笛演奏《練習曲》。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
- 引起動機 以「課程暖身小活動」，讓學生體驗拍打節奏的趣味。 - 發展活動 - 引導學生練習唱C大調音階「唱名」及跟著節拍器的節奏律動。 (1)複習音名、唱名、簡譜及五線譜記譜。 (2)介紹節拍器的功能、使用方式及運用。 - 介紹中音直笛及直笛家族。	2 分鐘 10 分鐘 8 分鐘	評量工具：問答、實作評量、演奏中音直笛。

造及調性有何不同，並說明樂器特色。 3. 教師解說直笛構造及指法。 (1)說明中音直笛各部位名稱、持笛正確姿勢、音孔與指法。 (2)請同學以正確的方式演奏中音直笛及保養樂器。 4. 練習演奏c²、d²、e²、f²及g²。 (1)說明演奏前的暖身練習，並練習基本演奏法，與呼吸運用的方式。 (2)請同學演奏 c²、d²、e²、f² 及 g²。 5. 練習演奏中音直笛練習曲《練習曲》 ● 總結活動 請同學以正確的演奏方式演奏《練習曲》。	20 分鐘	
附錄：無。		