

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄

教學時間：114/10/4

教學班級：713

教學單元：母親的教誨

教材來源：翰林課本

授課教師：施金嬋

共同備課時間：114/9/22

★以下內容請條列敘述。

一、教材內容：母親的教誨

- 二、教學目標：
1. 了解作者兒時的生活樂趣。
 2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。
 3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。

班級概況說明：講述法\提問與討論問題並發表分享上課經驗與想法。

教學活動(可複選)：

- | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ☒ 多媒體教學 | ☐ 分組合作學習 | ☐ 協同教學 | ☐ 分組報告 |
| ☒ 講述法 | ☐ 學習共同體 | ☐ 資訊融入 | |
| ☐ 其他： | | | |

三、教學評量方式(可複選)：

- | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ☒ 紙筆測驗 | ☐ 口頭報告 | ☐ 書面報告 | ☐ 分組報告 |
| ☐ 作業分析 | ☐ 分組競賽 | ☐ 個別競賽 | ☐ 實作評量 |
| ☐ 作品分析 | ☐ 其他： | | |

共同備課教師簽名：

蔣香華

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文科	教學日期	114/09/26
教學者	施金嬋	教學地點	713教室
班級	713	學生人數	27
單元名稱	母親的教誨	教材來源	翰林課本
教學目標	1. 能明瞭作者在白話文學及學術思想上的主要貢獻。 2. 能掌握文章主旨及欣賞喜作技巧。 3. 能由日常生活中平凡的小事件去體會母愛，感受親情。		
能力指標	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：施金蟬

共同議課時間：114/9/26

一、教學表現：

課前以生活經驗引起學生動機，例如：請學生回想平時父母為家庭、為子女做了哪
些事，讓學生體會父母的用心。開始進入課程內容時，適時提出文題引導學生思
考，並鼓勵學生多方思考及勇於表達想法。

二、課程設計與教學：

先以提問的方式詢問學生：父母教育及照顧他們方式，引導學生思考父母平日對待他
們的方式，其用意為何？進而引導出「天下父母心」，父母對子女的照顧都是無微不至
的，不論慈愛或嚴格，都是為自己的孩子好，希望孩子長進、健康。

三、班級經營與輔導：

主要以講述法陳述課文重點，上課期間與學生互動問答，藉以引導學生參與。

四、學生學習表現

1. 學生能從課文講解中，感受作者描述的母親的慈愛的形象。
2. 學生從提問當中學會思考，能提升其專注力及參與感。

共同議課教師簽名：

施金蟬

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：施金嬋

任教年級：七年級

任教科目：國文科

單元名稱：母親的教誨

觀課日期：114/09/26

觀察時間：第一節

觀課人員：蔣秀華

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		√			以講述法為主，再搭配提問，引導學生思考並回答與分享上課感受。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		√			
	3. 適時歸納學習重點。		√			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。		√			
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		√			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		√			
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		√			讓學生分享自己與父母互動的模式，進而思考並達內心感受。
	8. 適時增強學生的良好表現。		√			
	9. 引導學生專注於學習。		√			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		√			
學生學習表現	11. 師生問答互動		√			分享自身生活經驗，然後拋出問題，引導學生思考並回答。
	12. 學生發表時互相聆聽		√			
	13. 學生互相協助學習		√			
	14. 學生參與課程活動的表現		√			
補充說明						

觀課注意事項：

上課以學生為主體，盡量避免干擾，提醒當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營，避免

聚集在某幾位學生身上，而干擾其學習。課程在進行的過程中，盡量不提學生缺點，觀課時注

意手機是否為靜音狀態，拍照時勿開閃光燈，並避免拍攝學生正面。