



第 2 課

生活中無所不在：版畫藝術

教學時數：共 4 節課



雙向細目表

學習目標	1 學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2 認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3 引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。
學習表現	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
學習內容	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
核心素養	藝 -J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
議題融入	【科技教育】 認識各種版畫專業印刷技術知識；激發學習的興趣與能力；養成動手實做及設計的能力。
SDGs	無

教學活動

教師準備活動	1 準備各種版畫圖片，例如：木版、石版、金屬版、絹版、橡膠版等，及相關教學圖片。 2 蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造出不同紋路圖案，供學生參考。 3 準備橡膠版畫製作材料及用具。
學生先備能力	1 能清楚瞭解壓印的基本概念。 2 具上網蒐集資料的能力。
教學材料	1 圖片、學習單、教學簡報、及網路資源。 2 可配合教師手冊 P.56「生活中的版畫藝術」學習單於上課使用。
單元評量方法	1 發表評量 2 實作評量



活動流程

配合課本	【第一節課】畫說版畫		
	學習活動內容	教學時間	影音資源
P.22 ~ 26	一、準備活動 1 教師 1 熟悉課本教材、備課用書與補充資料。 2 準備生活中容易取得的媒材，可以塗上顏料、壓印在紙張上，以供學生觀察與討論。 2 學生 1 認識臺灣的版畫藝術。 2 觀察顏料壓印在紙張效果。		
	二、導入活動 1 請學生舉例，說說在生活中，曾經看過哪些版畫作品？ 2 請學生想想看，有無製作版畫的經驗？	5 分	

P.22 ~ 26	三、展開活動 1 教師介紹版畫的原理及定義。 2 播放臺灣版畫家林智信的版畫創作影片 ¹，引導學生認識版畫的特性。 3 講述版畫是一種必須透過「版」來製作的繪畫形式，並說明版畫就是透過不同媒材的「版」，間接印出來的一種「畫」。 4 講述臺灣版畫在不同時代的演變與發展。 5 講述木刻版畫與傳統年畫之間的關聯性。 6 介紹臺灣版畫從傳統媒材轉變成現代創作的重要推手 — 廖修平 ²。	30 分	 1  2
	四、綜合活動 1 請學生找找看身邊有哪些媒材，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式。 2 請學生完成「藝起練習趣」，製造出不同的紋路，並發揮創意，壓印在課本「藝起練習趣」活動上，並鼓勵學生發表分享。	10 分	
	五、建議事項 1 教師可以蒐集生活中容易取得的媒材。如：樹葉、硬幣、地磚等，作為介紹引導。 2 需提醒學生注意蓋印、拓印、壓紋等方式，需在紙張均勻施力，且不間斷塗寫。		
配合課本	【第二節課】版畫的種類		
	學習活動內容	教學時間	影音資源
P.27 ~ 32	一、準備活動 1 教師 1 蒐集版畫各種相關資料，以供學生鑑賞與討論。 2 準備依印刷原理和使用的材料，例如：「凸版」、「凹版」、「平版」和「孔版」。 2 學生 1 認識不同種類的版畫及印刷方式。 2 能夠觀察生活中哪些地方使用了版畫技術。		

P.27 ~ 32	二、導入活動 1 教師可向學生提問：有沒有看過版畫作品的經驗？是什麼樣的類型？ 2 請學生發表日常生活中與版畫結合案例，並展開討論。	5 分	
	三、展開活動 1 認識版畫多元媒材與技法，並介紹同時使用二種以上混合版畫創作作品。 2 講述依印刷原理和使用的材料，可分為「凸版」¹、「凹版」²、「平版」³和「孔版」⁴四種。 3 舉例說明四種類型的版畫分別應用於生活中的實際案例。	35 分	 1  2  3  4
	四、綜合活動 1 教師總結本節內容，介紹日常生活中與版畫結合案例，以豐富美感經驗。 2 請學生找找看身邊有哪些媒材，是與當代版畫藝術相結合的商品。	5 分	
	五、建議事項 1 播放影片時可以多加引導，讓學生感受版畫家在作品中，所要傳達出的意義及內涵。 2 教師可以補充介紹，日常生活中與版畫結合案例。例如：年畫、衣服、背袋、門簾、鈔票、藏書票等。		

配合課本	【第三節課】製作橡膠版畫		
	學習活動內容	教學時間	影音資源
P.33 ~ 35	一、準備活動 1 教師 1 可準備橡膠版畫製作的相關資料及材料用具。 2 說明基本的雕刻方法與版畫簽名格式。 2 學生 1 認識版畫材料用具及使用方式。 2 能夠分辨雕刻中的「陽刻」、「陰刻」。		
	二、導入活動 教師可詢問學生：是否有製作版畫的經驗？能否分辨橡膠版畫中，陽刻與陰刻技法差異性？	5 分	
	三、展開活動 1 介紹橡膠版畫製作相關資料。 2 讓學生認識橡膠版製作過程及基本雕刻方法。 3 播放凸版版畫基礎步驟的影片 1。 4 介紹橡膠版畫製作的所需材料：橡膠版、滾筒、版畫油墨、調墨盤、調墨刀、馬連、雕刻刀、複寫紙等。 5 介紹橡膠版畫常見的表現技法之一，依刻除部位可分為「陽刻」與「陰刻」兩種。 6 教師介紹版畫簽名格式：藝術家以鉛筆在作品上簽上限定印刷張數與簽名的記號，以證明作品原創性與真實性。 7 講述版畫家第一次試版印製出來的作品，一般都有限定張數，我們將他稱作 Artist Proof，簡寫為 A.P. 或 A/P。	35 分	 1
	四、綜合活動 1 請學生根據課本「藝起練習趣」，透過下方勾選題測驗一下自己是否能夠分辨哪一張是陽刻，哪一張是陰刻呢？ 2 可以請學生們利用課本範例，自己試著練習版畫簽名。	5 分	

P.33 ~ 35	五、建議事項 教師可自行準備版畫所使用到的工具，介紹用具時可以讓學生看到實物，加深學生印象。		
配合課本	【第四節課】版畫的藝想世界		
	學習活動內容	教學時間	影音資源
P.36 ~ 39	一、準備活動 1 教師 1 準備各種版畫作品圖片，供學生鑑賞與討論。 2 可準備版畫的製作材料，供學生使用。 2 學生 1 可自行攜帶版畫製作媒材。 2 能夠設計一張凸版橡膠版畫創作，並將自己的想法展現在版畫創作中。		
	二、導入活動 1 介紹橡膠版製作過程，需經過繪圖、製版和印刷三個階段，才能達到版畫創作表現的目的。 2 提醒學生創作時需注意，設計圖中如有文字的部分，可以利用描圖紙打稿後，再翻面描繪複寫到版上，因為有左右反轉的問題，需要畫相反的樣式，才會印成正確的字。	5 分	
	三、展開活動 1 教師引導學生認識橡膠版製作過程的三步驟：繪圖、製版和印刷三階段，再進行實際的操作。 1 繪圖：設計想印製的草圖，記得草圖尺寸大小需與接下來要雕刻的版材相同。 2 刻版：以雕刻刀刻畫，依個人喜好決定刻「陽刻」或「陰刻」。 3 印刷（壓印）：將滾好油墨的版材放置於調好的對位版上。 2 教師可參考奇鼎「版畫的藝想世界」之示範影片 1，引導學生進行版畫創作。 3 創作完成：印製完成後將作品放置陰乾，並用鉛筆在作品下方簽名。	35 分	 1

P.36 ~ 39	四、綜合活動 1 引導學生設計凸版橡膠版畫創作，並鼓勵學生勇於表達自己想法。 2 引導學生構圖上可以不拘泥現實，發揮創意，透過雕刻線條，創作自己的版畫藝想世界。 3 完成創作後，請學生上臺發表作品，鼓勵學生分享作品，教師給予講評與回饋。	5 分	
	五、建議事項 1 提醒學生在使用雕刻刀要注意，壓住版材的手不可置於雕刻刀之前，否則容易受傷。 2 提醒學生在使用油墨時，要注意擠到墨盤上分量。用滾筒工具時，要將油墨均勻滾刷於刻好的版材上。		