

國語領域五上第參單元第八課教案

領域/科目		國語/		設計者	豐崙五甲張靜方
實施年級		五上		教學時間	40分鐘
名稱		第八課〈嘗嘗我的家鄉味〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		總綱與領綱之核心素養	●A3 規畫執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 ●C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
融入議題與其實質內涵		●多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ●國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 體認國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動、藝術			

教材來源	●南一版國語五上(第九冊)第參單元第八課		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
1. 能認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3. 能運用聯想，讓寫作內容更有趣。 4. 能靈活運用疊字，增添趣味。 5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。 6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
➤ 準備活動 壹、引起動機 老師重點教學 一、提問引導： 1. 尝尝我的家鄉味，請小朋友分享「家鄉味」的意思是什麼呢？ 同時思考自己的家鄉在哪裡？最想推薦什麼家鄉味？ 老師引導學生學習 2. 看完課文動畫影片後，請學生說明對「尝尝我的家鄉味」的了解！思考作者介紹了那些美食呢？ 壽司、烤餅和咖哩、披薩、泡菜辛奇。整合 學生兩兩討論 3. 請小朋友思考這些美食是哪些國家的家鄉味呢？ 日本／印度／義大利／韓國 請學生分組討論，說說看 「從童詩中的那些關鍵語詞或句子推論出國家」。推論 根據以上討論，我們可以統整出第一重點 壽司是日本的家鄉味／咖哩是印度的家鄉味 披薩是義大利的家鄉味／泡菜是韓國的家鄉味 ➤ 發展活動 貳：主要活動探討 「尝尝我的家鄉味」分為四節，請學生標記在課文上。 學生分組學習 從課文文本的聯想思考以及表達感受與想法 一：「尝尝我的家鄉味」作者運用豐富的聯想，將食材透過烹煮產生的種種變化，幽默的比擬成人的行動，或人與人互動的奇妙趣事，讓我們認識每道菜的新奇滋味。		10	實作評量 直接觀察與討論。 希望學生閱讀題目，並藉由動畫影片的介紹，從題目找出家鄉味的料理。 實作評量 直接觀察與討論。 藉由影片，和從課文文本找出。希望學生藉由討論統整出料理分別是那些國家的家鄉味。
		15	

討論一：

「嘗嘗我的家鄉味」作者運用豐富的聯想，請找出每段豐富的文字，並思考這是屬於甚麼描寫技巧呢？

請學生把比擬成人的行動語詞或句子畫起來。

討論二

這些聯想與原意有甚麼相似的特徵呢？

引導說明第一段請學生討論二到四段

如：「相撲」指的是米拌上醋。

「戴上」指的是魚蝦螺貝撲在米飯上

「盯著你直看」指的是燈光下晶亮的鮭魚像是人的眼珠子

討論時，學生同時分享

國家	食物	聯想	感受及想法
日本	壽司	1. 米飯和調味料相撲。 2. 戴上魚、蝦、螺、貝、鮭魚子。 3. 海洋在嘴裡漫開。 4. 眼底流出一池鹹水。	新奇、有趣、生動、好玩、好像真的吃進滿嘴海洋味。
印度	咖哩	1. 青菜和肉塊洗香料澡。 2. 柔美的弦律。	有趣、生動、活靈活現，讓人也想試試手抓麥餅沾上咖哩的味道。
義大利	披薩	1. 麵團睡得鮮甜。 2. 搖醒麵團。 3. 麵團生氣、抗議。	生動有趣、新奇、色彩豐富，披薩上桌的色香味讓人讚不絕口。
韓國	辛奇	1. 大白菜呼朋引伴玩遊戲。 2. 食材在做暖身操、疊羅漢、躲貓貓。 3. 白菜的臉變得紅紅的，溼溼黏黏的。	有趣、生動、好玩且色彩豐富，把做辛奇的過程描寫得活靈活現。

根據以上分組討論，讓學生了解第二重點利用擬人法的描寫技巧，讓整首童詩更熱情，藉由擬人連結我們實際生活中的體驗與感受更能瞭解文本中所要表達的。

學生分組學習

二：思考作者為何要運用擬人的描寫技巧呢？

統整說明：每一段依不同國家與食物特色，運用擬人、譬喻等修辭，賦予食物生命，結合豐富的感官摹寫，連結我們生活實際的感官與空間體驗，讓食物躍然眼前。

口語評量

讓學生從課文文本了解描寫技巧的應用，並且找出與生活中相關的聯想句子並表達出自己的感受。

口語評量

請學生從描寫技巧，發表作者的創作。

➤ 綜合活動 參：延伸探討 學生獨立學習 請學生分享？你內心的家鄉味是什麼呢？請分享自己所創作的家鄉味？請用童詩的方式創作。 最後統整說明： 1. 每個國家都有代表自己文化的特色料理。 2. 從特色料理我們可以了解各國的文化特色和飲食習慣。 3. 我們可以透過詩歌，體認國際文化的多樣性。 4. 透過創作童詩分享台灣的家鄉味，熱情介紹給全世界 5. 運用聯想(擬人、摹寫)，讓童詩的內容更有趣。 最後情意說明 學生透過嘗嘗我的家鄉味了解到食物有酸甜苦辣，鼓勵嘗試每個國家料理特色的同時，也要尊重每個人對酸甜苦辣的感受是不同的。 也從美味料理延伸到每個國家的飲食習慣和熱情招呼的方式不同，當我們招待每個國家來的客人時，或者我們到每個國家旅行，試著融入當地文化。我們在與外國人互動時，也要懂得理解彼此對文化的不同表現喔！	10 5	口語評量 學習者的省思 延伸討論，我們要尊重國際文化的不同特色，從我們的生活做起。
---	--------------------	---