

教學後會談紀錄表

科目：視覺藝術

單元：奇鼎七年級-平面構成

年級：703

教學日期：114 年 10 月 3 日

會談日期：114 年 10 月 3 日

會談地點：水墨一教室

教學者：曾湘麟

與談者：賴文堅教授、張世昆主任、汪承恩老師、李銘祥老師、曾湘麟老師

與會人員：賴文堅教授、張世昆主任、汪承恩老師、李銘祥老師、曾湘麟老師

一、教學優點與特色：

1. 課程具有活潑性，學生可以很完整的瞭解學習內容
2. 課堂中有提供學生正增強的口頭鼓勵，讓學生能夠更有學習動力
3. 操作學習過程中能夠走到學生座位旁查看學生狀況並給予協助，更能夠了解學生的學習狀況
4. 課程講解清晰也有善用投影機來說明許多作品範例，學生能快速掌握學習重點
5. 課程設計所安排的作品操作簡單且符合學習目標
6. 從簡單的剪裁動作發揮學生的聯想力
7. 對於教學現場規劃安排得當，予以學生正向思考、學習
8. 安排有思考性及創造性的教學課題，適切發揮，易於引導及回饋
9. 課程內容、目標掌握順暢、內容豐富
10. 造型教材使用操作深入淺出
11. 學生體驗與互動學習效果佳
12. 專業名詞附加原文說明，符合雙語學習目標
13. 提供學生具體化的經驗，加深學習經驗

二、教學者待調整或改變之處：

1. 善用工具、設備可提升學習時間及為做性之功能最大化，可以整合教學資源至電子檔案上，並統一由投影機播放，不過教甄可能還是需要板書等能力，要多練習
2. 發展課程活動可以條列版書或是先傳達給學生了解
3. 學生材料與操作步驟宜事前再次說明
4. 教導學生使用工具，減少學生學習的挫折感
5. 以步驟化說明操作流程，可分為兩到三段的內容，給予指令，讓學生更好確實達到吸收
6. 課程設計得時間安排可以再拉長一些，讓整體的教學步調放慢，從更簡單的練習開始操作，循序漸進地讓學生能在製作完整作品時更好發揮
7. 可透過問答方式，引起學生學習動機，並以發問確認學生是否了解課程內容
8. 可讓學生自己說明創作理念
9. 學生人數多可適當分組學習，互相觀摩、討論

三、對教學者的具體成長建議：

1. 板書書寫要工整且清楚，善用工具與設備之特性
2. 上課時所提及之專業名詞接盡可能附加原文給學生，提供專業教學的能力
3. 教學時無須過於緊張，藝能課只要教師能展現出對藝術的熱情就能感染學生學習
4. 教學的重點放於，能夠培養學生擁有獨立的美感與眼光
5. 可在課程設計時，思考如何讓學生在學習中獲得成就感