

彰化縣立大村國民中學教師公開授課

授課人員省思

授課班級： 901

觀課日期： 114年 10 月 01 日第 5 節

授課人員：張懷心

觀課人員：劉家閩

授課科目：音樂

教學單元：遊戲音樂

項次	內容紀錄
授課人員 自我省思	一、遊戲音樂雖然是平常學生常常接觸的東西，但是要系統性地去說明概念，讓喜歡玩遊戲的學生專心，讓不曾玩遊戲的學生有參與度對課程來說為一個挑戰。 二、考量學生對於生活中音樂感知度較低，嘗試先以生活中的音樂與聲音讓學生嘗試去學習感受不同聲音的功能與帶來的感受，再延伸至遊戲的音樂中。 三、搭配不同時期/年代因為科技的進步帶來的遊戲音樂轉變與演化，讓學生看見科技力量下，音樂成為作曲家工具的差異性，並能嘗試去感受到不同遊戲在不同畫面，為了讓玩家更能有沉浸式感受而細心搭配的音樂差異。 四、課程中因為需要討論大量遊戲音樂，容易因畫面讓學生模糊焦點，但是做為介紹遊戲音樂的變化，也需要帶入不同音樂的理論與科技的理解。對我來說的確是一個挑戰。 五、對於不玩或是對於遊戲不夠熟稔的狀態很難去將課程進一步介紹給不同的學生或是給予它們更多不同的體驗。
觀課人員 建議	1. 教師從學生們的經驗帶入課程主軸是很棒的出發，除課程內知識以外也充分準備與生活情境連結的延伸教材，讓學生能自然發現原來音樂不只無所不在更是生活中的展現。 2. 此堂的學習目標以遊戲的方式帶入更能讓學生產生共鳴及感受，連我

平時不常在玩遊戲的，也會讓我去思考下次有機會接觸的時候，會想到這堂課的收穫經驗。

3. 學生能專心投入在課程中而教師也能在課堂中及時給予回應與回饋互動，這就是最好的教學現場狀況。

4. 總結這是堂很棒的安排與有趣的 AI 科技音樂課程活動！



觀課照片



觀課照片



課後會議討論照片



課後會議討論照片