

自我省思與改進：

《臺北人》的小說具有時代意義，在寫作技巧的象徵用法的詮釋，因為時間的關係以講述教學活動為主，只能口述與〈一把青〉做對讀，假若時間允許可以透過不同篇的小說，同樣的情懷文字經營進行課堂討論與引導，使學習者清楚《臺北人》一書的著作意義，也能多重閱讀單一作者不同的小說內容，更能理解白先勇小說的時代意義。本篇小說具有文化鄉愁的眷戀，在政治變遷之外能同理這代人的輝煌與變遷，留下生命的印跡。