

領域／科目		國語		設計者	黃楚娉
實施年級		三年級		總節數	40 分鐘(第一節)
單元名稱		第一課 時間是什麼			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
	議題融入	學習主題	生命教育【哲學思考】 生涯規劃教育【生涯決定與行動計畫】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。			
跨領域／科目的連結		數學			
教材來源		翰林版國語課本第五冊			
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板			
學習目標					
一、專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。					

- 四、讀出不同的觀點。
- 五、增加語詞的描寫，練習擴寫句子。
- 六、學會分享與思考的能力。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 語文遊戲一 1.名稱：我是計時王 2.目的：透過遊戲讓學生體會時間的存在。 3.方法：教師先請每位學生觀察自己帶來的時鐘或是手錶，看看秒針每一秒走的速度有沒有一樣，再和其他同學的時鐘比較看看，速度不一樣。 (1)請學生閉上眼睛，默數六十秒，數到六十秒時要舉手。 (2)教師對照時鐘，記錄下最接近六十秒的學生。 (3)等所有的學生都舉手以後，教師請學生張開眼睛，公布最接近標準時間的前三名。 (4)教師獎勵時間算得最準的學生，並請他分享自己計算的方法。 (一)教師引導學生閱讀單元主題，提出話題，請學生自由分享個人經驗。 1.看到「時間」兩個字，你會想到什麼？ (學生自由回答。時鐘、課表、來不及、太早了……。) 2.說一說，時間看不到、也摸不著，你怎麼知道時間的存在呢？ (學生自由回答。看時鐘、手錶，聽時鐘的滴答聲，看日出、日落……。) 3.什麼時候你會覺得時間過得很快？什麼時候你會覺得時間過得很慢？ (學生自由回答。上課的時候，時間過得很慢；下課的時候，時間過得很快；看醫生的時候，時間過得很慢；到兒童樂園的時候，時間過得很快……。) 4.時間過得很快的時候，你覺得它像什麼東西呢？時間過得很慢的時候，你又覺得它像什麼東西呢？ (學生自由回答。時間過得很快的時候，像火箭一樣；時間過得很慢的時候，像烏龜走路一樣……。) 5.說一說自己玩躲避球的經驗，有什麼感覺？	15	實作評量 口頭評量	能理解並遵守遊戲規則 能說出對「時間」的感覺

(學生自由回答。玩躲避球的時候，時間過得很快，因為我很喜歡刺激緊張的活動，常常好像才玩一下子就結束了。玩躲避球的時候，時間過得慢，因為我很怕被球打到，希望趕快結束，但是都覺得一直等不到結束的時候。) (二)教師請學生說說看他們對於等人的印象，或是說說看自己還有在做什麼事情的時候，會覺得時間過得特別快或是特別慢。 除了分享個人經驗，教師也可以揭示照片，討論全班共同經歷過的比賽或活動（如：體表會的競賽、園遊會……）。進行經驗交流時，引導學生說出對「時間的感覺」是重點。 二、概說全文 (一)教師提出課名，引導學生思考。 1.請學生讀課名，並且標上標點符號，再說一說為什麼標上問號。 (學生自由回答。因為有「是什麼」，就在問問題。) 2.你覺得時間是什麼？ (學生自由回答。時間是時鐘上的數字、時間是課表上的節數、時間是滴滴答答的聲音。) (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 1.課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？ (學生自由回答。課文說時間是蝸牛，是在說時間很慢；我覺得時間是時鐘上的數字，沒有說出感覺。課文說時間是斑馬，是在說時間很快；我說時間是大人的催促，都說出對時間的感覺。) 2.這一課說了哪些對時間的感覺？ (學生自由回答。有人覺得時間慢，有人覺得快，有人覺得時間一下子長一下子短，還有人覺得時間會不見，真的很奇怪。) (三)教師將學生分組並提問，小組討論本課故事內容。教師請學生以課文的短語和句型來回答問題。 1.等待的人說時間像什麼？忙碌的人說時間像什麼？ (學生自由回答。等待的人說時間像蝸牛一樣慢吞吞。忙碌的人說時間像飛奔的斑馬，跑得實在太快了。) 2.為什麼作者說時間像彈簧？ (學生自由回答。因為時間像彈簧會伸縮，快樂的時候，它就縮短；悲傷的時候，它就伸長。) 3.為什麼有人說時間像流水？ (學生自由回答。因為時間一去永不回頭。) 4.教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 (四)作者最後知道時間是什麼了嗎？為什麼？	15	口頭評量 實作評量 實作評量	能發表看法 能專注聆聽 能回答問題
---	----	----------------------	-------------------------

(學生自由回答。作者最後還是不明白時間到底是什麼，因為大家說的答案都不一樣。) 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生分組(個別)朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞：「彈」有兩個讀音，「彈」簧念ㄊㄢˊ，「彈」珠念ㄊㄢˋ；「樂」有兩個讀音，快「樂」念ㄌㄜˋ，音「樂」念ㄌㄜˊ。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「牠跑得實在太快了」應讀做「牠／跑得實在太快了」。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文(全班讀、分組讀、個別讀)。	10	口頭評量	能依據教師指導，以自然的速度朗讀課文
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 等待 蝸牛 牠 慢吞吞 寸 忙碌 飛奔 斑馬 實在 彈簧 快樂 它 縮短 悲傷 永 (二)認讀語詞：注意學生發音是否正確。 ◎易錯發音 1.斑：韻母是ㄢ，不是ㄣ。 2.傷：翹舌音ㄩ，要注意舌尖位置。 (三)理解詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，教師運用理解監控策略來輔助學生對詞義的理解。(詳見「備課資料」一、語詞教學) 1.圖片示意：某些具體的名詞可提供圖片或影片，請學生簡說事物的特點。例如：蝸牛、彈簧。 2.動作示意：某些具體的動詞可以手勢、身姿或肢體動作輔助說明詞義。例如：飛奔。	10	實作評量	能從語詞中找出生字，並正確認讀

構：

左右組合字：矢字旁，豆字邊是短。

上下組合字：非字頭，心字底是悲。

內外組合字：門在外，日在內是間。

3.怎樣寫更好看

(1)提出問題：「哪些字會有一筆貼近十字格的豎中線？」

(2)當學生觀察，找出「待」、「他」、「奔」、「斑」、「實」、「樂」、「它」、「永」字後，可以請學生書寫，進行選美比賽。

(3)觀察課本「硬筆字欣賞」的本課生字，自由提出其他生字寫得美觀的發現，提供同學參考。

語文遊戲二

1.名稱：記憶大考驗

2.目的：能分辨形近字的字形與意義，並練習用形近字造詞。

3.方法：

(1)教師先將全班分組，每一組輪流派代表上臺，上臺學生不能重複。

(2)教師準備寫著「才」、「寸」、「底」、「抵」、「蝸」、「過」、「班」、「斑」、「實」、「寶」五組形近字、共十張卡片。將字卡順序打散，排成一排，貼在小白板上。

(3)教師先將字卡背對學生，請第一組先派代表上臺。

(4)教師將字卡翻到正面並計時，學生要在時間內背誦字的位置，時間一到，就把字卡再翻回來背對學生。

(5)請學生將五組形近字兩兩找出來，例如：先找出「班」和「斑」的字卡位置並翻開，如果答錯，教師就把字卡翻回去，再找下一組字。已經找過的一組形近字不能再重猜。

(6)教師將找對的字呈現在黑板上，每個字請同組學生造三個詞之後就算得分。

(7)請各組輪流上臺挑戰記憶力。教師給予得分最高的組獎。

※習作指導：第一大題「寫國字或注音」

(一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。

(二)請學生念讀文章，說明「忙碌」、「等待」、「悲痛」詞義後，完成練習。

第三節

一、理解內容

(一)教師指導學生細讀課文。

5

實作評量

能正確完成習作

15

實作評量

能回答問題

(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1. 本課利用蝸牛的哪一種特性來形容時間？推論訊息 (移動速度緩慢。) 2. 作者為什麼用「斑馬」來比喻時間過得很快，而不是其他的動物？推論訊息 (因為「斑馬」跑得很快，而且牠的黑白條紋也很像白天和黑夜交錯。) 3. 觀察本課的課文圖片，說說看，作者認為時間像是哪些東西呢？提取訊息 (作者認為時間像是蝸牛、斑馬、彈簧和流水。) 4. 時間既看不見，又摸不到，為什麼作者要用能畫出來的物品來說明時間呢？推論訊息 (時間看不見又摸不到，因此作者運用具體可以看見的東西來形容時間，這樣才可以讓人清楚的說出時間到底是什麼。) 5. 想一想，說一說，讀了這篇課文後，你覺得時間到底像什麼呢？請用一個具體的事物或人物來比喻，並解釋原因。比較評估 (學生自由回答。時間像一個神奇的魔術師，因為它有這麼多不同的樣貌，可以變來變去，讓人捉摸不定。) 6. 你覺得時間像什麼呢？你的看法和作者相同嗎？請說一說理由。詮釋整合 (學生自由回答。(1)我和作者的看法不一樣；我覺得時間像空氣，因為它看不到也摸不到，讓人感覺不到它的存在。(2)我和作者的看法一樣；我覺得時間像高鐵列車，跑得很快。) 7. 舉了這麼多例子，作者知道時間是什麼嗎？提取訊息 (不知道。)		口頭評量 小組互動 表現 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題
※習作指導：第二大題「將意思相反的語詞連起來，再填入適當的語詞。」 (一)教師請學生讀一讀上欄的八個語詞，說一說它們的意思。 (二)引導學生將語詞依照「意思相反」的性質分成四類。 (三)請學生讀一讀下欄的句子，找出合適的語詞填入空格中。	5	實作評量	能正確完成習作
三、歸納段意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1. 等待的人說時間像什麼？ (等待的人說時間像蝸牛一樣慢吞吞。) 2. 忙碌的人說時間是什麼？ (忙碌的人說時間是飛奔的斑馬，一會兒是白天，一會兒是黑夜。)	10	實作評量 口頭評量 實作評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能根據討論結果回答問題

3.為什麼作者說時間像彈簧？ （因為時間就像彈簧一樣會伸縮。快樂的時候，它就縮短；悲傷的時候，它就伸長。） 4.為什麼有人說時間像流水一樣？ （因為時間和流水一樣都是一去不回頭。） 5.作者最後知道時間是什麼了嗎？ （作者還是不明白時間到底是什麼。） 6.為什麼作者說自己還是不明白時間到底是什麼？ （因為每個人說的答案都不一樣，所以作者還是不明白時間到底是什麼。） ◎教師藉由提問，引導學生回答問題，共同討論段落大意。 第一段：等待的人說，時間像蝸牛一樣慢吞吞。 第二段：忙碌的人說，時間像飛奔的馬一樣快。 第三段：有人說，時間像彈簧，有時快、有時慢。 第四段：有人說，時間像流水，一去不回頭。 第五段：我不明白，時間到底是什麼。 三、整理全課大意 (一)小組討論：練習串連各自然段重點，討論該加哪些語詞使意思通順。 (二)結果分享：看看哪一組的串連最通順。 (三)全課大意：等待的人說時間像蝸牛一樣慢吞吞，忙碌的人說時間像飛奔的斑馬一樣快。有人說時間像彈簧一樣，快樂的時候就縮短，悲傷的時候就伸長。還有人說時間像流水，一去不回頭。說了這麼多，我還是不明白時間到底是什麼。 ※習作指導：第五大題「閱讀小偵探：讀一讀，再回答問題。」 (一)教師請學生讀一讀文本的內容並回答問題。 (二)教師請學生讀一讀選擇題的問題，理解題意，然後選出正確答案。	5 5	實作評量 口頭評量 小組互動 表現 實作評量 實作評量	能回答問題 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 能正確完成習作
第四節 一、寫作特色 (一)結構 本課是詩歌，主題是時間。內容分成兩個主要部分，第一部分分成四小段，每一小段分別描述不同的人對時間的不同感覺和比喻。第二部分是總結，作者表明自己在聽了以上那麼多答案之後，還是不明白時間到底是什麼。 本課分為「分、分、分、分、總」五個段落。前四個段落透過不同人的眼光來看待時間，因而衍生出對時間的不同比喻，分別是蝸牛、斑馬、彈簧和流水。最後一段呼應題目「時間是什麼」，沒有答案的	5	小組互動 表現 口頭評量	能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句表達自己的想法

結尾表現出時間的神祕、難以捉摸，以及帶給人的不同感受。循序漸進的引導出本文的主旨。 文中使用了「有人說」做為前四段的開頭，最後一段「時間到底是什麼」呼應了題目「時間是什麼」，並加強語氣。整首詩歌念來富有節奏感，琅琅上口。教師可引導學生揣摩作者對於時間是什麼的迷惑和追尋答案的熱忱，進行朗讀練習。 (二)寫作手法 1.本課用小朋友的口吻，使用第一人稱，有條理的描述自己曾聽說過大家對時間的比喻。閱讀課文，就好像跟著作者的喃喃自語一起陷入深深的思考：時間到底是什麼？ 2.時間看不到也摸不著，我們知道有它的存在，卻很難說得清楚它在哪裡。這篇詩歌用蝸牛、斑馬、彈簧和流水等具體的事物來比喻抽象的時間，慢慢引導學生去了解時間的特性，並幫助學生體會時間的存在與珍惜時間的重要性。 3.「等待的人說」和「時間是蝸牛」兩句，如果是記敘文會連成一句，但是本課詩歌將它們分成兩行，兩種表述方式的差異在於連成一句時，重點好像是「人」在說什麼；分成兩句時，第二句就凸顯出在強調「時間」是什麼。 4.利用「一會兒……一會兒……」的句型，讓句子讀起來的速度加快，符合句子要表達的意思。 5.加上程度副詞「還是」、「到底」，讓「說了這麼多／我不明白時間是什麼」語氣就變得更加強烈了。 二、朗讀指導 (一)教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁標示重音。 1.確認斷句：請學生讀出句子中的停頓。 例：「時間／是／飛奔的／白馬」 2.強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。 (二)分組各自練習朗讀。 (三)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 (四)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。 三、語詞運用 ◎配合語文百寶箱「語詞運用：加強語氣」 （一）教師請學生觀察天秤兩端的高低和句子並提問。 1.說說看，天秤左低右高是什麼意思？ （代表左邊的句子比較重。） 2.說說看，這兩句話哪裡一樣呢？	5 10	實作評量 實作評量 口頭評量 實作評量	能正確斷句 能正確讀出課文的語氣 能依據提問重點，完整的表達 能利用「還是」、「到底」造句
---	--------------------	---	---

(「說了這麼多／我不明白／時間是什麼」這幾個字是一樣的。) 3.這兩句都是在講不明白時間是什麼，但是哪裡不一樣呢？ (描述的語氣不一樣。第一句話只是在說明自己不明白，語氣比較平緩。第二句話加上「還是」、「到底」，語氣就變得更加強烈了。) (二)教師先帶領學生朗讀語文百寶箱中的句子。並提問。 ◎說一說、想一想，還有什麼狀況或情境下，我們可以使用「還是」、「到底」來加強語氣？ (你還是告訴我吧！到底餅乾是誰吃掉的呢？／他還是需要看醫生，才能知道到底生了什麼病。) (三)教師請學生讀一讀<u>翰翰</u>、<u>琳琳</u>的對話，指導學生找出課文中還有哪些像這樣加強語氣的語詞。 (四)教師再將句子朗讀一次，並強調「還是、到底」，請學生跟讀。	5	實作評量	能正確完成習作
※習作指導：第三大題「看圖填入適當的語詞，再讀一讀，想一想，兩個句子有什麼不一樣。」 (一)教師請學生觀察圖片，想一想圖片要表達什麼樣的情境。 (二)引導學生找一找適合的語詞填入格子中，並讀一讀，感受一下句子的意思是否符合圖片的情境。 (三)請學生依照同樣的方式完成其他題目。	10	口頭評量	能依據提問重點，完整的表達
四、句子練習 (一)加上描寫更豐富(配合課本百寶箱「句子練習」) 1.教師請學生觀察句子並提問：說說看，這三句話之間有什麼差別呢？ (後面一句話都比前面一句多加了描寫的語詞或短語。) 2.加了這些描寫對原本的句子有什麼幫助嗎？ (加了這些描寫能讓句子更豐富，也更能體會「快」的感覺。) 3.教師帶領學生朗讀語文百寶箱中的句子。引導學生仔細聆聽，練習想一想，在什麼樣的情境下，也可以增加描寫的文句。 4.說一說，想一想，還有什麼狀況或情境下，我們可以增加描寫讓句子更豐富？ (班長跑得好快→班長像火箭一樣，一下子就跑到終點，跑得好快。) 5.教師請學生讀一讀<u>翰翰</u>說的話，說一說可以加上什麼讓「快」的感覺描寫得更豐富。 6.教師請學生依序將語文百寶箱中的句子朗讀一次。 (二)短語練習(參考「備課資料」四、短語練習)		實作評量	能觀察句子並練習擴寫

3.等所有學生都舉手後，教師請學生張開眼睛，並公布最接近三十秒的前三名學生，給予獎勵，並請他們分享計時的方法。 三、拓展深究 (一)教師請學生利用具體的物品說一說時間像什麼，並且說明原因。 (二)教師請學生運用「實在」這個詞，表示一件事物的真實性。 (三)討論「一會兒……一會兒……」分句關係。請學生思考，「一會兒……一會兒……」連接的兩個分句有什麼關係。最後說明「一會兒」連用在兩個分句中，表示兩種情況交替出現。 語文遊戲三 1.名稱：匆忙、幫忙？傻傻分不清楚 2.目的：能了解語詞的意義，並練習用語詞造句。 (1)教師準備[等待][蝸牛][牠][慢吞吞][寸][忙碌][飛奔][斑馬][實在][彈簧][快樂][它][縮短][悲傷][永]等十五張語詞卡片。 (2)將全班分成九組，每一組隨機發下一張卡片。 (3)發給每一組一個小白板，請每組學生查字典找出語詞的意思，並用這個語詞造一個句子，寫在小白板上。 (4)請各組派兩名代表，帶著小白板上臺報告。報告完後，報告學生要再指定一名別組學生，用這個語詞造一個句子，各組指定人選不得重複。 (5)教師請全班檢視句子造得正不正確，如果正確，報告的組別和被指定造句的組別就得到五分。	15	口頭評量	能練習用語詞造句
---	----	------	----------

～本課結束～