

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	國文		設計者	唐凱翔
實施年級	一		總節數	共_1_節，_45_分鐘
單元名稱	語文常識(一)認識漢字的造字法則			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。		
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】		
	所融入之學習重點	多 J1 珍惜並維護我族文化。		
與其他領域/科目的連結		藝術(篆體文字的繪畫製作)		
教材來源		南一版		
教學設備/資源		黑板		
學習目標				
1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理，及其在漢字中的應用。。 5. 能欣賞漢字的造型之美，提升生活美感。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說，並透過影片欣賞，了解造字的起源。(影片： 動畫說漢字：六書篇) 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥、雨、田、木、門等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃、上、下等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：羴、𩚑、羴、𩚑、鑫、淼、垚等。異體會意字：休、炙、解、祭、武、信等。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生完成形聲字聲符的找尋。	15 分	板書+口頭提問
• 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習一(造字法則判斷)，以及應用練習二(聲符尋找)。	20 分	板書+口頭提問
• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	10 分	紙筆測驗+板書解析
參考資料：(若有請列出) 影片： 動畫說漢字：六書篇 (https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw)		
附錄：		