

## 114 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：胡美銀 任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：認識節慶

觀課人員：陳妍伶

觀課前會談時間：114 年 9 月 24 日 10:30 至 12:00 地點：班級教室

預定公開觀課時間：114 年 10 月 1 日 10:30 至 12:00 地點：班級教室

### 一、教學目標：

1. 能認識生活中的各種節慶。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。

### 二、教材內容：

參考翰林的課本內容，及下載 youtube 之相關影片，讓學生更容易了解上課內容。

### 三、學生經驗：

生活中都會接觸各種節慶，學生可利用繪畫來認識節慶活動並透過藝術實踐察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

讓學生以萬聖節的主題為發想並進行創作，藉由繪畫作品與同學分享及討論。

學生口頭發表，分享自己的節慶經驗與創作想法。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

●參與討論

●口頭發表

●態度檢核

●實作表現

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

114 年 10 月 8 日 10:30 至 12:00 地點：班級教室

## 114 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：胡美銀 任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：萬聖節

觀課人員：陳妍伶

觀課時間：114 年 10 月 1 日 10：30 至 12：00

| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 教師表現事實摘要敘述                         |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                    |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 上課時發給學生學習單填寫，能幫助學生快速進狀況，並了解要製作的項目。 |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 用多張圖片撥放激發學生的創意和想法。                 |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 由圖像的介紹讓學生更快完成作品設計。                 |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 學生製作時有不懂的會及時關心，以利完成作品。             |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                    |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 從學習單、圖片、手動操作，能讓學生更快理解本課重點。         |

|                                      |                                  |                               |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
|                                      | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。            | 讓學生自主發揮創意，提升自信心。              |
|                                      | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 能及時讓學生注意，有效管理班級之秩序。           |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。  |                               |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。         | 圖片、學習單、手動操作，來評估學習成效。          |
|                                      | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。      | 完成作品後展示，促進同學間交流。              |
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。               | 作品有不懂的部分，進行觀念的糾錯與說明。          |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。         |                               |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。            | 不專心的學生能有效、適時予以糾正。             |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。            | 以誇讚來鼓勵學生作品，能給予他們信心。           |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。               |                               |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。  | 準備圖片、影片等，有效促進想像力。             |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。     | 制止吵鬧學生，適當批評作品並給予鼓勵，讓學生更加喜愛美術。 |

觀課人員：陳妍伶

## 114 學年度彰化縣培英國民小學—公開授課

### 觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：胡美銀 任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術 教學單元：萬聖節

回饋人員：陳妍伶

專業回饋會談時間：114 年 10 月 8 日 10：30 至 12：00 地點：

班級教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 老師準備的教材多元且貼切學生經驗。
2. 利用視訊播放，能吸引學生目光。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 利用投影機播放，可考慮用簡報或無線滑鼠，避免老師因操作技術而前後走動。
2. 學生因教室空間較小，水彩的使用上比較不方便，容易造成學生打翻水的情況，可以 2 人一組，使用水彩筆洗。

三、具體成長方向：

1. 學生的學習經驗，是老師課前準備需考量注意的。
2. 有的學生喜歡發表，有的較畏縮，教師需要仔細觀察。

四、觀課者的收穫：

1. 學生比較喜歡節慶的課程內容，表達節慶的經驗及想法會過度興奮，造成上課秩序較會吵雜，老師要能規範。

2. 四年級的學生，已經能自信的表達自己的想法，並藉由繪畫創作的過程，自在的描繪出與眾不同的創作作品。