

國語領域三上第貳單元第六課教案

領域/科目		國語	設計者	
實施年級		三上	教學時間	200分鐘
名稱		第六課〈我該怎麼辦？〉		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
		1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。		
		2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		
		2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
		3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。		
		4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。		
		4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。		
		4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。		
		4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。		
		4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		
		5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。		
		5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。		
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		
		5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		
		5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		
		5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
		5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
		6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。		
		6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
		6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		

總綱與領綱之核心素養

	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。		
融入議題與其 實質內涵	●品德教育 品 EJU4 自律負責。 ●生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ●閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。			
與其他領 域/科目 的連結	社會			
教材 來源	●南一版國語三上(第五冊)第貳單元第六課			
教學設 備/資源	●課本、習作 ●電子書			
學習目標				
認知 1.能認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2.能了解故事內容及角色間的互動關係。				

技能

- 1.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。
- 2.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。

情意

- 1.能學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。
- 2.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
壹、課文引導 (40 分鐘) 【活動 1-1】課文聆聽 ●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。 【活動 1-2】課文朗讀 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書，全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動 1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 ①意義段：夜晚的書桌上，彩色筆 <u>小紅</u> 因奔跑嬉戲而打翻水杯，導致小主人的卡片一角溼了。 ②意義段： <u>小紅</u> 害怕受小主人的責備而想逃跑。 ③意義段：在彩色筆 <u>小藍</u> 與 <u>小黃</u> 的鼓勵與協助之下， <u>小紅</u> 想出貼花片的方法，為自己的行為負責。 ④意義段：大家陪 <u>小紅</u> 去找更多文具，幫忙修飾卡片。 二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意： 夜晚的書桌上，彩色筆 <u>小紅</u> 因奔跑嬉戲而打翻水杯，導致小主人的卡片一角溼了。 <u>小紅</u> 害怕小主人的責備而想逃跑。在彩色筆 <u>小藍</u> 與 <u>小黃</u> 的鼓勵與協助之下，最後想出貼花片的方法，為自己的行為負責。 ~ 第一節課結束/共 5 節 ~	10 10 20	●專心聆聽 ●口語發表 ●口語發表
貳、生字新詞教學 (40 分鐘) 【活動 2-1】新詞教學 教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。(教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。)(教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。) ◆語詞：布幕、杯子、撞倒、溼透、雙手抱胸、負責、慌張、逃走、怎麼	15	●口語發表

辦、問題。 【活動 2-2】生字教學 一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站「我會寫的字」或電子書進行筆順教學。 二、教師說明字義，再讓學生練習造詞。 ◆生字：幕、杯、撞、流、溼、透、雙、胸、負、慌、逃、辦、題、灰、剪。 補充整理 ◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。 ◆生字延伸成語教學：杯盤狼藉、一箭雙雕、如釋重負、逃之夭夭、文不對題。 【活動 2-3】加油小站教學 ●教師引導學生學習加油小站 P55「二、比一比讀音相同的字」、「三、比一比語詞」。	15	●實際操作
~ 第二節結束/共 5 節 ~	10	●實際操作
參、課文內容深究 (40 分鐘) 【活動 3】內容深究 ●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 ▶故事背景 夜晚的房間裡，文具們都有了生命，在書桌上自由的活動著。 提 1.這件事情發生在什麼時間？(夜晚。) 提 2.發生的地點在哪裡？(房間。) 提 3.在房間的哪裡？(書桌上。) 提 4.故事中有哪些登場角色？(彩色筆<u>小紅</u>、<u>小黃</u>、<u>小藍</u>和卡片。) 推 5.從課文標題「我該怎麼辦？」中，推測故事中的主角可能發生了什麼事？為什麼？(他可能遇上麻煩的事，因為遇到不知道該如何處理的事，才會問「該怎麼辦？」。) 詮 6.故事中的角色有什麼共通點？(①都是文具。②像人一樣能夠與同伴對談和進行許多活動。) 詮 7.從「布幕升起時」的場景敘述中，誰可能是那個問出「我該怎麼辦」的人呢？說出你的理由。(<u>小紅</u>。因為<u>小紅</u>的動作最大，奔跑感覺容易闖禍。) 答案僅供參考 比 8.這則故事如果發生在白天，會有什麼不一樣？(白天活動的人類比較多，文具們可能就不能自由活動了。) 答案僅供參考 比 9.承上題，如果只看場景敘述，可以猜猜看<u>小紅</u>可能闖出的禍是什麼嗎？(<u>小紅</u>不小心畫髒了正在睡覺的卡片、或是撞倒正在聊天的小<u>黃</u>、<u>小藍</u>。) 答案僅供參考 ▶情節發展 第①意義段：問題 提 1.<u>小紅</u>在書桌上奔跑造成什麼事情發生？(杯子被撞到，水流到了卡片	40	●口語表達

身上，把卡片的右腳潑溼了。)

推 2.是什麼原因，導致小紅撞倒了杯子？(小紅一邊跑一邊向小黃揮手，要小黃來追自己。就算小黃和小藍出言提醒，也不停下來，一不注意，就撞倒了杯子。)

第②意義段：行動1

提 1.發現卡片被潑溼之後，小黃、小藍和小紅分別做了什麼事？(小黃關心小紅有沒有受傷。小藍責怪小紅剛才不聽提醒。小紅先向卡片道歉，接著央求小藍不要向小主人告狀。)

推 2.小藍為什麼不答應小紅的要求？(小藍認為小紅應該要為自己的行為負責。)

比 3.承上題，你贊成小藍的決定嗎？(1)贊成，做錯事本來就必須自己負責，不可以隱瞞事實。(2)不贊成，對小紅太嚴厲，可能讓小紅更害怕負責。) [有不同立場的答案皆可]

提 4.為什麼小紅被小藍拒絕後要決定逃跑？(小紅擔心小主人會對自己感到失望。)

比 5.承上題，你覺得小紅比較不負責任嗎？(不是，小紅第一時間就跟卡片道歉了，而且當小紅想跑走時，也因為想到卡片，而急得快要哭出來。) [答案僅供參考]

第③意義段：行動2

提 1.最後小紅決定怎麼做？其他人覺得怎麼樣？(1)想到了可以做小花片貼在有汙點的地方。(2)都很開心，而且願意幫忙。)

詮 2.如果你是小紅，還可以想出什麼辦法呢？(邀請小黃和小藍一起在卡片有水漬的地方彩繪美麗的圖案。) [答案僅供參考]

比 3.小黃也希望小紅能為自己的錯誤負責，小黃跟小藍的做法有什麼不一樣？(小黃先安慰小紅的心情，也鼓勵小紅可以想辦法讓卡片變回漂亮的樣子，而不是指責和命令小紅該怎麼做；但若只有溫柔的提醒，沒有小藍的義正詞嚴，也許小紅還是會決定逃跑，讓眾人失望。)

比 4.故事如果安排小紅直接在卡片上彩繪，與製作小花片有什麼不一樣？(製作小花片還要請朋友幫忙，但修飾的效果會更棒。)

比 5.承上題，在請別人幫忙時需要注意什麼呢？(態度要誠懇，能夠自己做的事情要盡力做，需要別人幫忙時，自己也應該留在旁邊看著，不可以跑開。)

►主題

第④意義段：結局

詮 1.我們可以從故事中的角色身上學到哪些道理？為什麼？(在小紅身上學到負責，小紅想出辦法裝飾卡片上的水漬。在小黃身上學到體貼，小紅犯錯時能夠安慰他的心情，鼓勵小紅做對的事。在小藍身上學到理智，在朋友央求自己幫忙隱瞞錯誤時，能果斷拒絕。在卡片身上學到為自己發聲，當小紅想逃走時能出聲阻止。學到體諒他人的錯誤，當小紅願意負責時，卡片也樂於接受道歉。) [答案僅供參考]

詮 2.從本課中我們可以學到，不小心犯錯時可以怎麼做？(要勇敢道歉、

不因為害怕負責而逃避，以免犯下更大的錯誤。彌補錯誤時應該勇於求助。）答案僅供參考

~ 第三節課結束/共 5 節 ~

肆、形式深究、修辭教學 (40 分鐘)

【活動 4-1】形式深究

一、文本表述：應用文本 (劇本)

二、文本特色：

1.內涵：

(1)本課從三年級孩子常見的生活課題——「闖禍時該怎麼辦？」切入，從彩色筆小紅為自己闖的禍負責的過程中，可以引導學生反思：遇到問題時應該勇敢的面對，為自己負責任。

(2)故事中的主角小紅與許多孩子一樣，容易在自己闖禍時，因為害怕責備而抱持著想要逃避的心情。因此，教師可利用本課讓孩子觀察主角是如何「克服恐懼，勇敢負責」，並鼓勵孩子將故事中學到的內涵運用在實際的生活中，例如：當自己犯錯想推諉時，如果身邊有像小藍一樣勇於指正自己的朋友，應該要加以珍惜，及時改正，不可以惱羞成怒。

(3)承上，孩子在日常生活中若遇到同學闖禍時，也可以同理同學也許像小紅一樣，在害怕被責備的心情下，不一定能在第一時間做出正確反應。教師可以鼓勵孩子學習故事中的小黃，當一個溫暖的朋友，安撫同學的情緒，再鼓勵他們做對的事，發揮樂於助人的精神。

2.寫作手法：

(1)本課運用貼近生活的主題，幫助孩子初步認識劇本以「對話」開展的寫作形式，進而從「故事體」到「劇本」的過渡閱讀。

(2)本課的對話書寫符合三年級孩子日常的口語習慣，並在對話中利用「對不起」、「怎麼辦」、「沒問題」等詞句，引導孩子在日常對話中，使用體貼、有同理心的表達方式，進行有效的溝通，是相當好的情意教學素材。

【活動 4-2】修辭教學

●列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

進階修辭：排比、感嘆、頂真。

~ 第四節課結束/共 5 節 ~

伍、寫作教學 (40 分鐘)

【活動 5-1】加油小站教學

●教師引導學生學習加油小站 P55「四、句子練習」。

【活動 5-2】語句練習

一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。

二、短語練習

1.害怕的抓著小藍

30

●實際操作

10

●實際操作

10

●實際操作

30

●實際操作

說明練習描述帶著情緒的動作。

結構副詞 + 的 + 動詞 + 著 + 名詞

2.處理眼前的問題

說明描述把應該執行的動作完成。

結構動詞 + 名詞 + 上 (下 / 裡 / 外 / 前 / 後) + 的 + 名詞

三、句子練習

1.不然..... (假設複句)

說明表示如果不是前面的情況，將會發生什麼事。

原 幸好我動作快，不然全身就溼透了！

2.已經.....接下來..... (連貫複句)

說明表示連續的動作或事件，「已經」後面是第一個動作，「接下來」為接續的行為。

原 你已經向卡片說對不起，接下來該想想怎樣處理眼前的問題。

3.只是..... (轉折複句)

說明表示前後句的意思相反，轉折的語氣較輕。

原 溼掉的地方很快就乾了，只是看起來黑黑灰灰的.....。

4.只要.....就..... (條件複句)

說明前句為條件，後句是在這個條件下會產生的結果。

原 只要卡片變回原本漂亮的樣子，小主人就會原諒你。

5.如果..... (假設複句)

說明前面的分句假設一種情況，後面分句表示假設情況實現所產生的結果。

原 如果剪一些小花片，貼在有汙點的地方，不知道這種方法可不可行？

~ 第五節課結束/共 5 節 ~

習作指導

▶ 第一大題「寫國字或注音」

1.學習重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

2.指導方法：教師請學生概覽全文內容。配合課本「加油小站」，教師引導學生依筆順做書空練習，各自習寫後共同檢視訂正。

▶ 第二大題「排一排」

1.學習重點：依據課文發展排列順序。

2.指導方法：

(1)請學生先概覽全文。

(2)教師引導學生依據情節發展，排列順序。

(3)請學生比對各選項，將事件依劇情順序排列，並填入代號。

▶ 第三大題「情境聯想」

1.學習重點：學習使用「對不起」、「怎麼辦」和「沒問題」的適當情境。

2.指導方法：

(1)教師指導學生先思考何種情境下，會說這三句話。

(2)請學生發表說這三句話的情境可能為何。

(3)師生討論對應的情境後，學生書寫表格。

▶ 第四大題「造句」

1.學習重點：條件複句的運用。

2.指導方法：

(1)教師以例句說明「只要」後面接續寫出條件，「就」後面寫出符合此條件下產生的結果。

(2)請學生練習造句並發表，師生共同討論後習寫。

▶ 第五大題「角色扮演」

1.學習重點：理解故事內容，讀出劇中角色的個性。

2.指導方法：

(1)教師請學生閱讀全文。

(2)請學生將課文中與小紅、小藍、小黃有關的字句，分別以不同顏色的筆圈出來。

(3)教師引導學生依顏色歸納出各角色的個性。

(4)教師鼓勵學生發表想要擔任的角色，以及理由。

▶ 第六大題「聆聽練習——誰最需要我」

1.學習重點：學會聽懂語氣，辨別說話者需求。

2.指導方法：

(1)搭配課文內容深究及語文天地二「說出不同的語氣」，了解口語表達時，不同情緒帶來的語氣差異。

(2)播放音檔前，提示學生將聆聽焦點集中在語氣及對話內容，先聽一遍並作答。

(3)教師於課堂即時批改後，再聽第二遍，進行訂正與討論。

(4)教學時間有餘裕，可再讓學生彼此練習用不同語氣表達。

▶ 第七大題「閱讀並回答問題」

1.學習重點：配合課文內容，進行課外閱讀練習，讓學生了解海報內容，並回答問題。

2.指導方法：

(1)仔細閱讀海報，了解內容。

(2)教師請學生閱讀題目，從海報中找出答案。

參考資料

一、書面教材：南一版國小國語課本第五冊、習作第五冊。

二、多媒體教材：南一電子書。