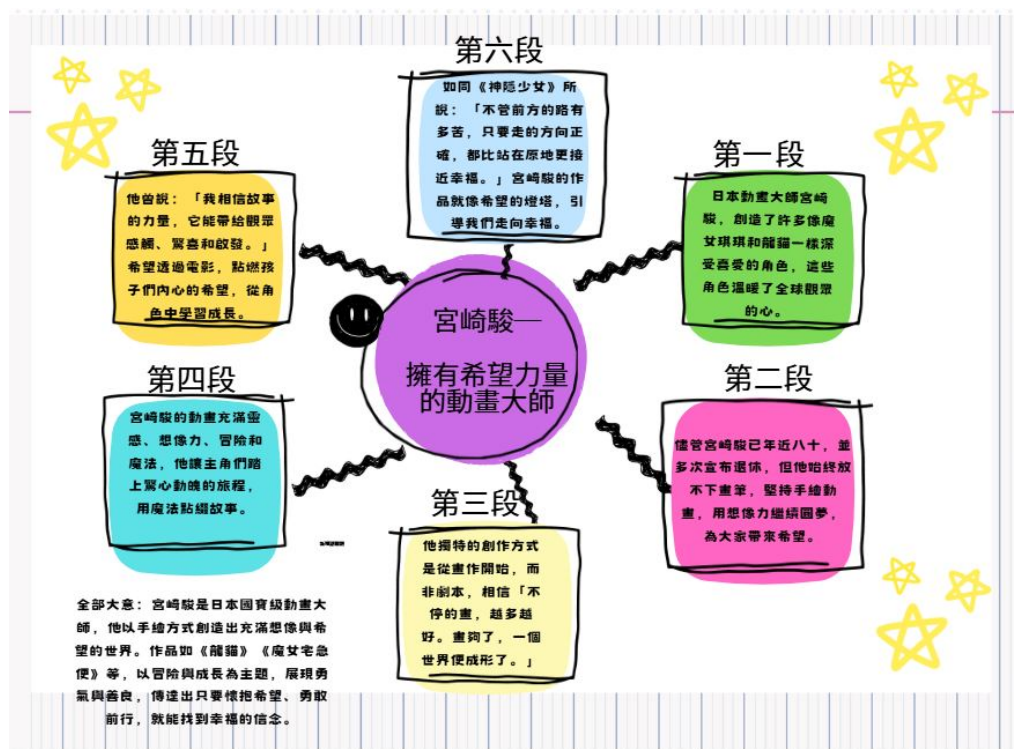


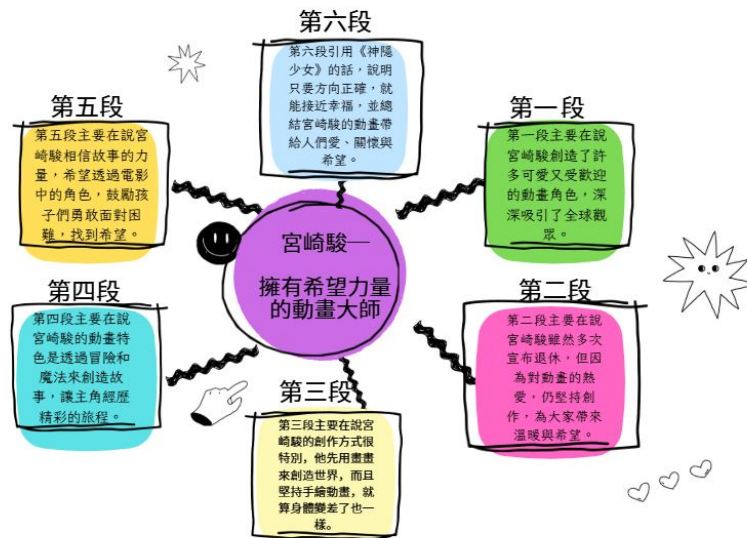
★自我省思與改進

1. 第一次使用介紹通用型學習夥伴(E度)中~文思精靈模式-進行文本分析
~和E度討論出【段落大意】~利用~拍出臺灣美麗與哀愁的新「視」界—齊柏林~這篇文章。**未介紹優秀學生成品，讓大家知道好的段落大意的模式與產出方法。**
2. 部份學生使用 Canva 平台，仍有**不熟練**，需協助與指導。~~此可以**啟動數位小老師幫忙**。
3. 學生截取**段落大意**~文字仍太多，可再教導E度對話後**再濃縮**。
4. 學生在因材網操作、與E度文思精靈對話，尚屬熟練，這是一個好現象。老師宜再多**教導關鍵字問句**。
5. 該班使用 Canva 來完成閱讀學習單為第一次嘗試，未來可讓孩子更熟練，更有成就感。

★優秀成品

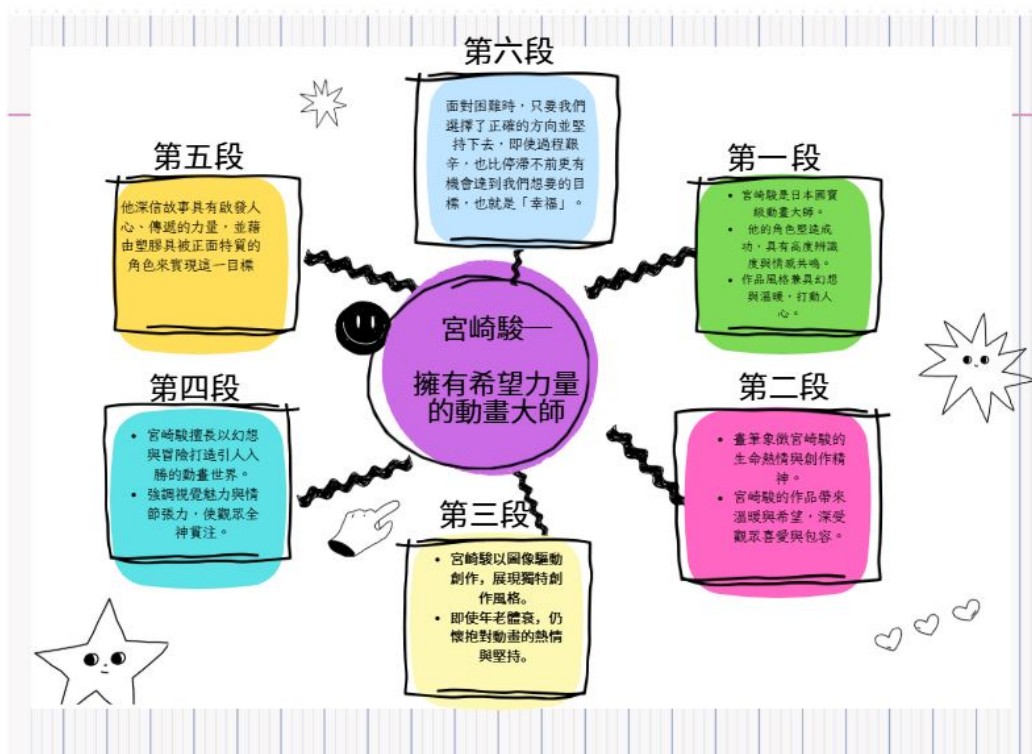
1141020 完成學習單





文章大意：這篇文章主要介紹宮崎駿這位動畫大師，他用獨特的創作方式和充滿希望的故事，帶給全球觀眾愛與關懷。

60306



60307

1141013~~第一次練習

上午 2:45 10月13日 週一

01:00:19

55%

齊柏林導演想要運用空拍的方式帶領觀眾飛到雲端，讓大家看見臺灣的美麗與哀愁。

播放 14:44:08



很棒！你抓住了第一段的重點。齊柏林導演確實希望透過空拍，讓大家看見臺灣的美麗與哀愁。

文思精靈

切换模式會重新對話喔!



齊柏林導演要拍「鳥瞰」



很棒！你已經抓到第一段的重點了。

如果我們再稍微整理一下，第一段主要在介紹齊柏林是一位著名的臺灣空拍導演和攝影師，被譽為「一代空拍大師」，他長期致力於空拍工作，記錄臺灣的地景、河流和生態，並推廣環境保護。

第一段確實主要在介紹齊柏林導演拍攝《看見臺灣》的初衷與他獨特的「鳥瞰」視角，以及他希望透過這種方式讓大家看見臺灣「美麗與哀愁」的觀點。

第三段確實透過許多生動的描述，呈現了臺灣令人驚嘆的自然美景與熱情的人文風情，充分展現了臺灣「美麗」的一面。

第五段確實是總結了齊柏林導演透過《看見臺灣》這部作品，喚起大家對環境的愛護與反思，並強調了他對臺灣土地深切的關懷與永恆的影響。

第二段的重點在於，齊柏林導演因為看到了八八風災對臺灣環境造成的嚴重破壞，才讓他下定決心，毅然辭去穩定的公職，放棄退休金，全身心投入拍攝《看見臺灣》，希望透過影片喚起大家對環境的重視。

第四段確實是揭示了臺灣因為人類的過度開發和不當利用，所造成的環境破壞與令人痛心的「哀愁」景象。