

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

授課教師	<u>董秋意</u>	任教年級	六年級	任教科目	藝術與人文
單元名稱	自編	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀課日期及時間	114 年 10 月 17 日 第五節		觀課者	<u>邱于真</u>	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		疫情期間，線上課程和許多防疫規定讓許多家長都很想「吶喊」，這個切入點學生都十分贊同，有助於聯想今天的主題。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		運用影片簡介孟克的「吶喊」這幅畫，讓學生快速認識畫家與畫的關聯。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		觀賞完影片後，老師提問學生影片中所要表達的內容，並加以歸納整理重點。教導學生繪圖的位置與比例，完成構圖的部分。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
觀課省思： 高年級的課程著重思考，老師選擇與學生的生活經驗做連結，如壓力的釋放、省思自己的生活等。透過了解畫家的生活背景與生長環境來了解一幅畫，更讓人印象深刻。學生透過仿作將會對這幅畫有更深的連結。					

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：和學生討論哪一幅圖較符合疫情時的
家長情緒

說明：了解孟克的創作歷程



說明：創作架構講解

說明：學生實作