

114 學年度彰化縣合興國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：林佳玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術/美勞
回饋人員：陳夙芸 任教年級：四年級 任教領域/科目：社會
備課社群：校內教師 教學單元：盆栽畫-愛心榕
觀察前會談(備課)日期：114 年 10 月 01 日 地點：科任辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 10 月 03 日 地點：三年乙班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能觀察並說出愛心榕的葉形與特徵。
- 2.能運用多媒材表現愛心榕的形與色。
- 3.能合作討論並欣賞自己與同學的作品。
- 4.能藉由創作表達對自然與生命的關懷。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

本班為國小三年級學生，年齡約 8-9 歲，思考具體、好奇心強，喜歡以觀察與動手實作方式探索事物。

學生已在自然課中學過植物的基本構造，能辨識葉形與葉脈；在美勞課也有使用粉蠟筆、水彩及奇異筆的經驗，具備基本構圖與上色能力。

然而，多數學生尚未深入觀察植物細節，對葉序、葉緣等概念仍模糊，需要教師引導發現差異。

他們樂於合作與表達，但仍需在課堂秩序與清潔整理上持續培養良好習慣。

整體而言，學生具備觀察與創作的潛力，適合以觀察探索與藝術表現結合的學習活動引導其發展美感與關懷自然的態度。

三、教師教學預定流程與策略：

教師以觀察探索為主軸，採取循序漸進的教學流程：

1. 引起動機：以實物愛心榕盆栽與簡報導入，激發學生好奇心。
2. 觀察探索：引導學生從「看、摸、聞」感官體驗出發，觀察葉形、葉脈與葉序等特徵。
3. 示範講解：教師分步示範構圖、描邊與上色技巧，讓學生模仿與練習。
4. 合作討論：採小組討論與同儕互評，促進分享與修正。
5. 創作實作：學生運用奇異筆、粉蠟筆、水彩完成作品，展現個人創意。
6. 展示分享：小型展覽與口頭介紹，培養表達與欣賞能力。
7. 整理反思：課末預留清潔時間，強調負責與良好習慣。

四、學生學習策略或方法：

認真聆聽、勇於發表與專心配合。

五、教學評量方式：

面向	指標	評量方式
過程表現	觀察、討論、合作、清潔態度	教師觀察紀錄
作品表現	構圖完整、漸層技巧、創意表現	作品檢核表
表達能力	能清楚介紹作品與植物特徵	口頭發表、同儕互評

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114年10月08日

地點：科任辦公室

合興國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師： 林佳玲 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 藝術-美勞

教學單元： 盆栽畫-愛心榕 教學節次：共 6 節 本次教學為第 2 節

觀課者： 陳夙芸 觀課時間： 114 年 10 月 03 日 08:40 至 09:20

指標	內 容	達到程度	備 註 (事實摘要簡述)
		高 5 4 3 2 1 低	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	以實物愛心榕盆栽與簡報導入，激發學生好奇心。
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	使用實物投影機，示範講解。
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	觀察盆栽能說出愛心榕的主要特徵：葉形、葉脈、葉緣、葉序。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	作品分享與回饋。
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	引導學生提出觀察重點，蒐集問題。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	示範分解圖形與構圖技巧。
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	巡視指導描邊流暢與線條乾淨度。
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	教師觀察紀錄、作品檢核表、口頭發表與同儕互評。
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	兩兩互評作品，提出改進建議。
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	程度較弱孩子給予協助。
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	每堂課尾聲：5-10 分鐘清潔整理。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	教師能夠適當回應學生的問題。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	提供實物盆栽觀察，加深自然課程-認識植物單元。
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	教師正向回應學生，語氣溫和堅定。

項	內 容	達到程度	備 註
		高 5 4 3 2 1 低	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

2015.10.03 課堂照片



114 學年度彰化縣合興國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）- 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>林佳玲</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術-美勞</u>
回饋人員： <u>陳夙芸</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>社會</u>
教學單元： ；教學節次： 共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期： <u>113</u> 年 <u>10</u> 月 <u>08</u> 日地點： <u>科任辦公室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師透過提問、示範與多媒材操作引導學生從觀察到創作，激發思考與表現力。 學生主動觀察愛心榕特徵，運用色彩與線條展現創意與個人風格。課堂中師生互動頻繁，討論與回饋熱烈，營造開放、支持的學習氛圍。 同儕之間能分享觀察與作品，進行互評與合作，培養欣賞他人與尊重差異的態度。 整體教學兼顧探索、創作與表達，展現自然觀察與藝術學習結合的特色。
二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 在班級人數較多的情況下，教師可能無法充分關注每位學生的進度和需求。 改進建議：在每個步驟後，教師應花時間巡視並向學生詢問進展和困難點，以便及時調整和幫助。
三、 回饋人員的學習與收穫： 透過觀課與回饋，體認到以觀察探索結合藝術創作的課程，能有效提升學生的學習動機與專注力。 學生在實作與分享過程中展現出主動思考與細膩觀察的能力，課堂氛圍活潑而有秩序。 回饋人員認為本課程能兼顧美感表現與自然探究，教學步驟清晰、引導得當，能激發學生創造力與合作精神。