

彰化縣立竹塘國中校長及教師公開授課實施辦法

108.4.10 課發會通過

壹、依據：

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、彰化縣政府所屬中小學實施校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

參、實施對象：本校校長、教師及聘期為三個月以上之代理、代課教師。

肆、實施原則：

- 一、授課人員每學年須辦理 1 次公開授課，並以校內教師觀課(以下簡稱觀課教師)至少 1 次為原則。
- 二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。
- 三、公開授課，得結合本校定期教學觀摩、輔導團教學輔導、教師專業研習、課程與教學創新、教育實驗與計畫等辦理之。
- 四、學校應邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施方式：

- 一、共同備課：授課人員得於公開授課前，與領域教學研究會或專業學習社群進行課前教案的共備討論與修正。
- 二、觀察前會談：授課人員於公開授課前應邀請觀課教師說明課程設計原則、理念、教學流程、學生學習目標及觀察焦點等，提供觀課教師掌握觀課重點。
- 三、公開授課：公開授課時間，每次以 1 節為原則，得視課程需要增加節數。授課人員得提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考。
- 四、教學觀察：學校得提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。觀課教師應紀錄授課人員具體客觀之教學事實，不呈現個人主觀價值判斷。
- 五、專業回饋：得由授課人員及觀課教師於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討。

陸、辦理期程：

- 一、每學年度開學二周內各領域填妥「校長及教師公開授課暨觀課登記表」(附件一)交由教務處教學組彙整，公告於學校網頁並登錄於彰化縣教師公開授課資訊系統。
- 二、公開授課時段參與人員課務請自行調課或調整至領域時間辦理。
- 三、觀察前、後會談紀錄表、觀課紀錄表及活動照片(表 1-4)於公開觀課後一週內由授課人員整理繳交紙本及電子檔各乙份至教務處教學組存查。

柒、預期效益

- 一、協助教師掌握公開授課實施要領，順利銜接十二年國民基本教育課程綱要之內容。
- 二、提昇教師公開授課專業回饋知能，透過專業對話，營造校內正向教學氛圍。

捌、本計畫經課發會通過奉校長核定後實施，修正時亦同。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：王以青	任教年級：一.二年級	任教領域/科目：藝文/音樂
回饋人員：廖珮君	任教年級：一.三年級	任教領域/科目：藝文/音樂
備課社群：藝文領域	教學單元：驚愕交響曲	
觀察前會談(備課)日期：114 年 10 月 21 日	第 3 節	地點：南棟導師室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 11 月 3 日	第 5 節	地點：視聽教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 了解《驚愕交響曲》第二樂章的創作由來與背景。
2. 能分辨樂曲中的「強弱對比」(力度變化)。
3. 能區分大小調的差異。
4. 能辨識古典樂派的作曲手法與風格特色(對稱、均衡、理性)。
5. 能辨識主題的重複與變化型態。
6. 能認識管弦樂團中不同樂器的音色。
7. 能以直笛吹奏《驚愕交響曲》的主題旋律。
8. 了解「行板(Andante)」的速度與表現方式。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生具備基本直笛演奏能力，能吹奏簡單旋律。
2. 具備初步音樂元素概念(速度、力度、曲調)。
3. 對古典音樂了解有限，需透過視聽與分析引導進入。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 複習驚愕交響曲直笛旋律中會用到的指法。
2. 以慢板速度練習主題旋律，教師示範與指導呼吸及音準，再加快到行板速度。
3. 引導學生辨識主題旋律的重複與變化(小調變奏、不同樂器演奏)，並分辨主題出現的次數。
4. 說明啟蒙運動思想與古典音樂特徵：對稱、理性、秩序、均衡，強調古典風格的結構美與平衡感。

四、學生學習策略或方法：教師提問法、學習單、合奏法、欣賞法、練習法

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 上課過程以全班問答、抽測、個人上台發表等方式瞭解學生學習程度。

2.設計學習單，輔助學生聆賞樂曲，瞭解學生對此單元的學習狀況。

3.以個別演奏及團體合奏方式，確認學生直笛之學習成效。

六、觀察工具(可複選)：觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點： 日期：114 年 11 月 4 日第 4 節 地點：南棟導師室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課人員： 王以青		任教年級： 一.二年級		任教領域/科目：藝文/音樂	
回饋人員： 廖珮君		任教年級： 一. 三年級		任教領域/科目：藝文/音樂	
教學單元：驚愕交響曲		教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節			
觀察日期：114 年 11 月 3 日第五節		地點：視聽教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 複習之前直笛學過的指法，帶入新的直笛曲目 〈驚愕交響曲〉主題的習奏，結合新舊經驗。 2. 在教學過程中，使用投影片呈現古典時期建築物，來說明抽象的概念，例如：對稱、和諧、規則、均衡。 3. 以〈驚愕交響曲〉的主題設計為例，讓學生了解音樂上的對稱、和諧、規則、均衡等美感。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 善用提問技巧，引導學生專注聆聽音樂裡的主題變化及樂器音色等。 2. 適時實際操作及示範，幫助學生學習樂器。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用提問、學習單及實際操作樂器，了解學生的學習狀況。 2. 在直笛習奏的過程中，教師能立即發現學生問題，以加強較弱的節奏及指法。 3. 在學生需要協助的時候，加強引導如何分辨〈驚愕交響曲〉之主題旋律。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課人員：王以青 任教年級：一.二年級 任教領域/科目：藝文/音樂
 回饋人員：廖珮君 任教年級：一.三年級 任教領域/科目：藝文/音樂
 教學單元：驚愕交響曲 教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期：114 年 11 月 3 日第五節 地點：視聽教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 搭配直笛曲〈驚愕交響曲〉的習奏，引導學生了解古典音樂的風格與特色，透過實際演奏，讓學生更了解音樂的抽象概念。
2. 在合奏的過程中，教師引導學生要學會合奏的重要技巧「相互聆聽」。
3. 課程節奏安排適宜、流程順暢，能時刻讓學生專注在學習上。
4. 用走路的方式，讓學生體驗樂曲「行板」的速度。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

可以增加提問的次數引導學生思考，例如：讓學生思考音樂家為何要設計驚愕交響曲第二樂章的「突強」？又它的目的為何？

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-5	領域活化教學研習	從同領域不同科目的學習中增加教學的深度與廣度	領域教師	114.11.25

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師在教授抽象的音樂概念，例如：對稱、理性、秩序、均衡時，會以具體的古典時期建築物圖片呈現來幫助學生了解。
2. 以播放浪漫時期的音樂(樂句較長、情感較濃厚)，來對比古典時期的音樂風格(秩序、均衡、對稱)。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課人員：王以青

任教年級：一.二年級 任教領域/科目：藝文/音樂

回饋人員：廖珮君

任教年級：一.三年級 任教領域/科目：藝文/音樂

教學單元：驚愕交響曲

教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：114 年 11 月 3 日第五節

地點：視聽教室



共同備課：南棟導師室

教學前會談：南棟導師室



公開授課：視聽教室

觀察後會談：南棟導師室