

彰化縣福興鄉西勢國民小學校長及教師公開授課

觀察紀錄表 114 學年度 第 1 學期

回饋人員 (觀課教師)		吳蕙婷	任教領域/科目	國語、數學
授課教師		施竣勛	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元		音樂說故事-管弦樂團與指揮	教學節次	共3節 本次教學為第3節
教學觀察/公開授課日期及時間		114年10月31日 14：20至15：00	地點	音樂教室
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述3個具體事實摘要，並對應3個檢核重點)
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-1 教師提問管絃樂中有那些樂器，同學踴躍發表並說出樂器相對應英文名稱。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			A-2-2 教師使用Canva呈現各拍子類型的指揮動作，並一步一步畫在黑板上，使動作更加清楚明確。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			A-2-3 教師在全班指揮練習後，套用在各種類型的曲目上，以利同學們快速掌握曲子的拍子正確性。
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			(請文字敘述2個具體事實摘要，並對應2個檢核重點)
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			A-3-1 教師運用校歌套用在四四拍的指揮上，並引導學生思考要在歌詞中的哪裡添加強弱記號。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			A-3-2 教師使用「精緻化策略」連結舊知識的強弱記號原文，並且寫在歌詞單上。

A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述3個具體事實摘要，並對應3個檢核重點) A-4-1 透過口頭提問:「指揮需要擁有什麼技能或特色?」並且在小組呈現的解果上表現出指揮特色。 A-4-2 小組呈現時，明確說出小組特色，以及需要改進之處。 A-4-3 下課前將各小組需要改進之處統整規納後，再全體學生一起指揮一次。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 (選用)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列1個具體事實摘要) B-1-1 小組討論時，要求學生:「每個隊員都有發言的權利，請適時採納意見，並在討論過程中，小生討論，避免穎小其他組同學。」
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列1個具體事實摘要) B-2-1 教師自己做的電子書上的內容:指揮家、各類拍子以及指揮拍子的動作都非常清楚，再加上老師的解說，更能理解其中代表的意義。
	B-2-2營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	